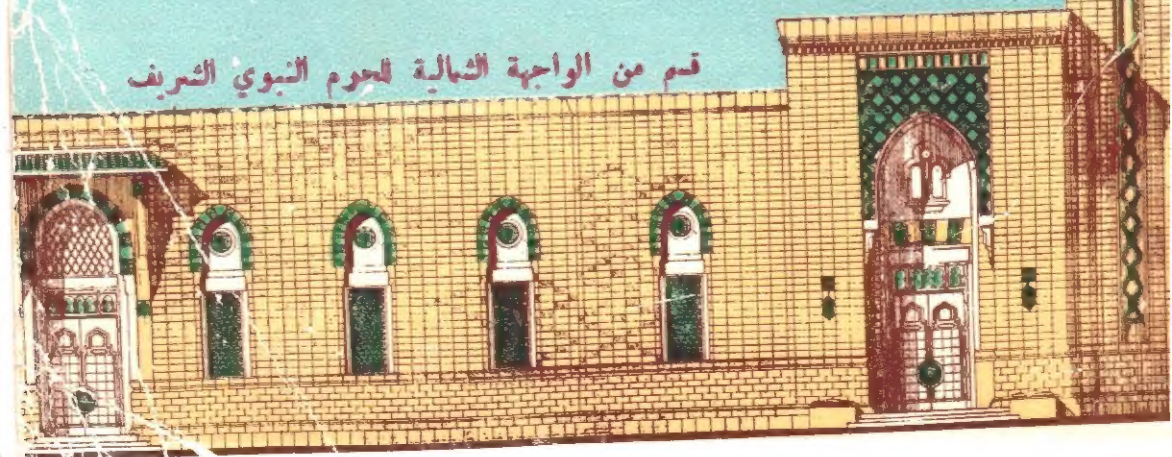




توسعة

# الحرم النبوي الشريف

قسم من الواحة الشمالية للحرم النبوي الشريف







المغفور له  
جلالة الملك عبد العزيز آل سعود



صاحب الجلالة الملك سعود المعظم  
حفظه الله





صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل  
ولي عهد المملكة العربية السعودية



صاحب السمو الملكي  
الامير محمد  
امير المدينة المنورة





المدير العام الانشاء والتعمير  
سعادة الشيخ محمد بن لادن



الشيخ محمد صالح القزاز  
مدير مكتب التوسعة

# توسعة الحرم النبوي الشريف ومشاريع جلاله الملك سعود كافة



تأليف

جعفر فقيه

هاشم دفتراي



حقوق الطبع محفوظة لمكتب التوسعة  
في المدينة المنورة



## الإهداء

إلى صاحب الجلالة ملكنا المحبوب سعود حفظه الله آمين

يا صاحب الجلالة

ان ما ينتجه العظماء ، لن يكون خالداً إلا إذا كان عظيماً في عين الزمن .  
ولن يكون عظيماً في عين الزمن ، ما لم يكن قوامه الروح هـ ذلك لأن  
المادة تحطم في محيط الروح ، والروح هي الكائن الحي الخالد .

ولن نجد جلال الروح متجلياً في مشعر من مشاعر الرسل ، ما  
نجده في مسجد رسول الله الذي كان يؤمه جبريل بالوحي .  
فأفصحكم - يا صاحب الجلالة - لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هو أفصح للروح الخالد التي شعشت بأضوائها سيرة والدكم المغفور  
له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ، كما شعشت سيرتكم .

أفصح الله في أعمالكم وأعمالكم وسلطانكم ، كما أفصحتم في مسجد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأمتع الله بحسن سياستكم  
وبعد نظركم ، وسمو أعمالكم . أمتنا الناشئة الفتية . وأبقاكم خير ذخ  
ر لها وللمسلمين أجمعين .

١٥ رمضان المبارك ١٣٧٢ هـ

جعفر الفقيه

هاشم الدفتردار

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفرد الصمد ، الذي لا يكافئه احد في ملكه وسلطانه ، ولا يماثله احد ، في طوله واحسانه . الذي انزل القرآن ، آية آيات الاعجاز البالغة ، ليكون سرمداً نبراس السعداء الاطهار ، وهدى المصلحين الاخيار وورد الاتقياء الابرار : الذين لا ييجعون من الليل إلا قليلاً ، وبالسحر هم يستغفرون .

والصلاة والسلام على ختم النبيين والمرسلين سيدنا محمد الذي ارسله الله بالهدى ودين الحق ، ليظهره على الدين كله ، ولو كره المشركون . وعلى آله وصحبه الذين ادركوا مدى نعمة إرساله الى الناس كافة . فاهتدوا وهدوا بهداه ، فما آتاهم به أخذوه ، وما نهاهم عنه انتهوا . فكرمهم الله ، فجعلهم خير امة اخرجت للناس .

وبعد فان حياة الانسان ، مجموعة رغبات خيرة أو شريرة . فمظهر رغباته الخيرة : الهدى والصدق والاستقامة ، والحق الكريم ، والتثبت بالبينّة القاطعة ، قبل الحكم على أي شيء ، والاصلاح . ومظهر رغباته الشريرة ، الضلال والكذب والاعوجاج ، والخلق السيئ ، والتسرع في الحكم وفق هوى النفس ، والافساد .

ولا ريب أن اعمال الخير ، تكون في الدنيا ، اسوة حسنة ، وثناء طيباً ، وذكرىات عبقة خالدة ، وتكون في الآخرة ، درجات رفيعة ، فضلاً من السعادة الابدية ، ورضواناً من الله أكبر .



ولا ريب ان اعمال الشر تكون في الدنيا قدوة سيئة ، وذكريات رديئة ، وحطة بين الناس . وتكون في الآخرة مهاوي سحيقة ، في جحيم الشقاء الابدى ، وندامة وفجيرة ، لا تقاثلها ندامة وفجيرة .

ومن منا لا يعتقد ان إقامة المساجد وبناءها هو - بعد الايمان بالله - رأس اعمال الخير ، لان الله جعلها مثاب الهداة الصادقين ، والدة المرشدين ، والاتقياء المتبتلين ، والعلماء العاملين ، الذين علموا ان الحياة الدنيا مرحلة من مراحل حياة الروح ، لا كل مراحلها ، وان الدار الآخرة هي الحياة الحقيقية .

إذن فكيف اذا كان عمار المسجد - في مهبط الوحي - مدينة رسول الله ﷺ . بل كيف اذا كان المسجد نفس مسجد رسول الله ﷺ ، الذي هو محط شد الرحال ، ومغترف فيض الانوار ، في كل عصر وجيل الذي يقول فيه ﷺ : « لا تشد الرحال الا إلى ثلاثة مساجد : مسجدي هذا ، والمسجد الحرام ، والمسجد الاقصى » (١)

مسجد رسول الله الذي هو ملقى الايمان والهداية ، والخلق البر الكريم حتى في اليوم الذي لا يبقى في الارض ايمان ، ولا هداية ولا خلق كريم وفي ذلك يقول عليه الصلاة والسلام : « إن الايمان ليأرز' إلى المدينة ، كما تأرز الحية إلى جحرها » (٢)

مسجد رسول الله الذي تضاعف فيه الحسنات ، وتربو فيه الطاعات الذي يقول فيه صلى الله عليه وسلم : « صلاة في مسجدي هذا ، افضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام » (٣) .

ولو كشف الله ما اخفى من قوة عين ، جزاء الذين يمدون ايديهم إلى مسجد رسول الله ﷺ . بالمعيار والتوسيع ، او الاصلاح والتزويم ،

(١) أخرجه البخاري ومسلم والترمذي .

(٢) رواه البخاري ومسلم وابن ماجه (٣) متفق عليه

او بحبس الارصاد الارشاد والتعليم . ويمذلون في سبيل ذلك ، من الجهود  
المهرورة ما يبدلون ، سواء في العصور الماضية ، او في العصر الحاضر ،  
نصرهم من الدهش ما غمرهم .

وها نحن اولاء نشاهد توسيع مسجد رسول الله ﷺ قائماً على قدم وساق  
مع ان العاهل العظيم صاحب الامر الاول . قد انتقل الى ربه ،  
وعينه قريرتات :

- بما وجد امامه من ذخير ما أجرى الله على يديه ، من توفيق ،  
لعمار مسجد هو من حظوظ السعداء .

- وبما خاف من عاهل عظيم ، هو زينة ، العرش ، وإنسان عين  
الوطن : عاهل لم بترك مسجد رسول الله ﷺ تسيره الاهواء بل تولى  
خدمته بنفسه . وهو مدرك أنها عطية من الله ، اكبر من عطية الملك ؛  
أجل هي عطية ملك لا يبلى ، ومجد لا يفنى ، وسعادة لا تزول .  
واي ملك أين طالماً من منك توجت غرة اعماله بعمار مسجد رسول الله  
ﷺ ، فغمرتة أضواؤه وحفته بركاته ، فهو ملك محفوظ بعناية الله ، قوامه  
الايمان ، وعضده الاخلاص ، « ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله  
ذو الفضل العظيم » .

وقبل أن نختتم كلمتنا هذه نضرب الى الله تعالى ، ان يسدد خطى مليكننا  
الحاجي جلالة الملك سعود . حفظه الله ، وان يضاعف في عزائه المهم ، وفي  
تاريخه الخلود ، وفي ايامه السعود . وان يتولى برعايته ولي العهد المعظم سمو  
الامير فيصل ، وسائر امراء البيت المالك ، ليكونوا عوناً له ، فيما أخذوا  
به انفسهم ، من جمع كلمة الامة ، واعلاء شأنها ، والله ولي التوفيق ، وهو  
حسينا ونعم الوكيل .







الاستاذ الشيخ جعفر الفقيه

## بينا

منذ اليوم الاول الذي كلفني فيه ، سعادة الشيخ محمد بن لادن ، مدير الانشاء والتعمير ، في المملكة العربية السعودية . لا كون وكيلا في مكتب توسعة المسجد النبوي الشريف ، ومديراً لحفظ الآثار النبوية الشريفة . لم انفك دائماً في نسخ صور ، لكل ما يصل الى المكتب من معلومات ووثائق وآثار وخرائط . اي في نسخ كل ما يدخل في باب التاريخ والحفظ .

والذي حداني الى ذلك هو ان الاجيال المقبلة ، سوف تفتقر الى التاريخ حين تشاهد معالم هذه التوسعة السعودية الكبرى : من اروقة فسحة ، وابواب بديعة ، ونوافذ متسقة ، ومآذن مرتفعة اجل لا بد انها تلجأ الى التاريخ ، حين تشاهد كل هذه المآثر الفخمة العزيزة ، لتتعرف الى الذين اشرفوا عليها ، واحاطوها بالرعاية والسهرة والجد والاجتهاد .

على أن جمهرة الناس في عصرنا ، هم ايضاً يطلبون المعلومات الصحيحة الموثوقة بها وعرضها عليهم في مؤلف خاص ، فواقع المعرفة غاية كل باحث ، ومنى كل شادي ، وهدف كل ذي فكر .

واني لاعلم علم اليقين ، ان الفضل الاول . في انفاذ هذا المشروع الكبير ، يرجع الى المغفور له جلالة ملكنا الراحل عبد العزيز آل سعود كما ان استمرار السير فيه الى النهاية ، يعود فضله الى جلالة ملكنا الحالي سعود حفظه الله تعالى .

واني اجد من الواجب ان انوه باخلاص الذين اوكل اليهم القيام باعمال هذه التوسعة السعودية العظيمة وانهاؤها . لانهم ادركوا من اول يوم ، اية



كرامة اختصهم الله بها واية سعادة وذكرى خالدة لا تزول .  
ويسعدني ان اخص منهم بالذكر ، الرجل التقى الصالح ؛ وانسلم الغيور  
والاداري البارع الشيخ محمد بن لادن مدير الانشاء والتعمير في المملكة  
العربية السعودية ، ذلك لان جلالة ملكنا الراحل المغفور له اختاره عن  
علم ليقوم بهذا المشروع المبارك الكبير ، كما ان ملكنا الحالي ، اولاه  
ثقتة ، الغالية ، التي لا تعدلها ثقة .

وفي اعتقادي انه اهل لكل ذلك ، لاني اختلطت بالرجل عن كتب ،  
وعرفت الكثير الكثير ، مما يسر ... فعرفت فيه الايمان الصادق ،  
والاخلاص المثالي الكريم ، والدأب في الاعمال بهمة ونشاط . كما عرفت  
انه مدرك للشرف العظيم الذي اكرمه الله به . واني شرف اعظم - مع  
وفرة اعماله العمرانية - من التوفيق الى عمار مسجد وضع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم - بيديه الكريمتين حجره الاساسي الاول . لأول مرة  
في تاريخه الخالد .

والحق اقول : اني ما رأيتته يختار له من كل الاشياء إلا اشرفها ،  
فمن المهندسين امهرهم واقدروهم ، ومن الادوات اجودها ، واحسنها وهو  
لا يطلب من وراء ذلك ربحاً مادياً ، او منفعة خاصة ، وانما يطلب  
رضوان الله تعالى وحسبه ذلك وكفى .

ويسرني في كلمتي هذه أن افخر برجل الوجاهة والفضل والاخلاص  
والجلادة والعمل المتواصل ليلاً نهاراً ، مدير مكتب توسعة الحرم الشريف  
في المدينة المنورة ، سعادة الشيخ محمد صالح الفوزان . الرجل الذي تقلد  
عدة رئاسات عليا . كان فيها مثال الدقة والوعي والسرعة على مصالح  
المسلمين . ولكنه حين انعم الله عليه برئاسة مكتبنا ، وجد فيها ضالة  
روحه الطاهرة ، كما وجد فيها من الحظوة والشرف ، ما يدريه عالم  
مطلع مثله ، على ما يذخره الله عز وجل ، من كرامة لديه ، للذين يتفضل

عليهم بشرف خدمة مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم . وما يفتقد عليهم من نعم ، وما يحبوهم من قرب .

وإن مكانته العلمية ، وشهرته الادارية ، قد دفعت اولي الامر والشأن في الدولة السعودية ، الى دعوته ليتولى مراكز ذات شأن في الدولة ، بعد تقلده رئاسة المكتب ، فاعتذر عن قبولها ، وآثر البقاء في خدمة مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يقول :

« لن افضل اية خدمة ، او جوار . مهما عظمت وعظم في أعين الناس بعد ان شرفني الله ، بخدمة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجواره الكريم ... »

وهناك رجال كثيرون شاركوا وبشاركوا في الخدمة ، سيأتي ذكرهم لدى التحدث عن النواحي التي يقتضيها عملهم ، واختصاصهم .

ومهما يكن الامر فإن تدوين المؤلفات القيمة . التي تحفظ الذكريات الجليلة ، والاعمال الكبيرة ، هي اسمى اجماد الحضارة والتقدم ، اذ بها تعرف الانسانية ماضيها وما جرى عليها من احداث : من خير وشر ، وتقدم وتأخر ، وقوة وضعف ، وسلم وحرب وعلم وجهل .

ومن أجل ذلك حرصت الحرص كله ، على أن لا تغفل مني شاردة ، ولا واردة ذات بال ، تتصل بتاريخ هذا المشروع الكبير ، إلا أحفظها ، واضن بها ، لتكون عقد فخار وسؤدد ، في جيل الزمان ، لدولتنا العربية السعودية ، التي من الله عليها ، فجمع بها شمل ابناء الجزيرة العربية ، أجرى الله على يدها الخير .

وقد كنت تعمدت من زمن طويل ، ان اجعل لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تاريخاً حافلاً يتناوله ، بالتحقيق العلمي ، والاسلوب الفني الحديث ، والتبويب الطريف .

وقد استعرضت زمرة من خيرة المواطنين المؤلفين المتفوقين الذين

ادخروا انفسهم ، وخصصوها بهذه النواحي العلمية الفنية ، لاختار من بينهم ، من يقوم بهذا المشروع الكبير الخالد .

واخيراً لفت اختياري كاتبنا البارع المغترب المسدب للتدريس في الكلية الشرعية في بيروت الاستاذ الشيخ هاشم الدفتار دار ، لاختصاصه وتفوقه في هذه الناحية .

وحين عرضت عليه المشروع لأول مرة ، في المدينة المنورة عام ١٣٧٠ هـ واوضحت له اهميته في نظرابناء بلاده ، فضلاً عن اهميته ، في نظر العرب والمسلمين جميعاً . وافق على ذلك .

وفعللاً قد اجتمعت به بعد ذلك باسهر ، واخرجت « كتاب ذكريات طيبة » كما اخرجت من قبل « كتاب معالم دار الهجرة » و « كتاب وفاء الوفا »

والان وقد هيا الله لي الظروف أكثر من ذي قبل ، اذ تيسر لي جمع الكثير من المصادر ، وبالطري مصادر التوسعة الحالية اعتمدت ، ان اقدمها اليه ، ليضعها في الثوب الفني الاخاذ المنسجم ، وقصدي أن تكون مقدمة - للتاريخ الكبير الذي اعتزمت اخراجه ، في اقرب فرصة تتاح ليكون مرجع الاجيال والعصور .

اجل يسرت لي هذه الفرصة الموفقة ان اجتمع الى مواطني ، واتضع بين يديه كل هذه الوثائق ، التي تمكنت من جمعها حتى الآن ، بفضل مدير « مكتبنا العلامة الكبير الشيخ محمد صالح الفوزان » وانا احثه على الاسراع في العمل رجاء ان يناله من شرف خدمة المسجد النبوي الشريف ما نال القائمين جميعاً ، وان يؤدي واجبا مقدساً لبلاده ودولته - رعاها الله - واجبا يظل لسان صدق ، ما تداول النيران اللبل والنهار .

وهكذا مهدت اوقات العمل ، واخذت اجتمع اليه كل يوم بضع ساعات نشغل خلالها شغلا متواصلا جاهدأ حرصا مني ان ينجز المؤلف في اسرع

وقت ممكن ، لان جمهوراً كبيراً . جداً في العالمين الاسلامي والعربي ، ينتظرون  
انساق المعلومات الموثوق بها ، عن توسعة المسجد النبوي الشريف . وعن  
كل اجراء ، ومنتظر ان يجري ، في هذا الشأن . وعرضها عليهم في  
مؤلف خاص .

كما يسرهم أن يتعرفوا ، على كل ماجد ، وسيجد في عاصمة الاسلام  
الاولى . في هذا العهد الاسلامي السعودي الزاهر ، من مشاريع عامة .  
وكنت ارجب أن اذهب الى بيروت لاستبجم واتداوى ، فاذا  
باجتماعي بمواطني الاستاذ الشيخ هاشم الدفتردار ، انتقل الى عمل متتابع ، وسهر  
مضني ، وتفكير طويل .

والواقع ان هذه الاعمال التاريخية الخالدة ، منها كانت مجهدة ، فانها  
جد شيقة الى نفسي ، لانها صفحة نهضتنا الاسلامية العربية السعودية  
التي سوف تظالمها الاجيال الآتية وتفتخر بها وتعتز .

ولا يفوتني قبل ختام هذه الكلمة ، أن اطالع العالم الاسلامي .  
بهذه البشري التي تقر الاعين ، وتبهج الانفس ، وهي ان زوار المسجد  
الكريم سيصلون - ان شاء الله - في موسم هذا العام ، في الوراق الغربي  
الجديد .

كما ارجو الله تعالى ان يجعل ، لمواطننا الاستاذ الاديب الكبير الشيخ  
هاشم الدفتردار حظاً من شرف الخدمة ، في هذا المسجد النبوي الشريف .

في ١٥ رمضان المبارك عام ١٣٧٣ هـ

بقلم الاستاذ الشيخ

محمد الفقيه





قاسم دفتر دار

## توطئة

لا شيء أسمى من تسجيل الاحداث التاريخية في العالم ، ما دامت الحياة لا تنحصر في هذه الايام الحاطقة التي نحياها ، ونمر بنا اسرع من البوق . بل هي تمتد الى العالم الثاني ، الذي ننقل اليه ، كما تضم اليها هذه الآثار الخالدة التي ندعها يوم نودع هذا العالم ، لتكون لسان صدق ، ينوه باعمالنا ما دام في الارض حياة واحياء .

واذا رجعنا الى ماضي وطننا العزيز ، واخذنا نقلب اعيننا بيننا وشمالا في شتى آثاره ، فانا لن نجد اثرأ اقدس ولا اخلد ولا اضخم ، من المسجد النبوي الشريف ، حاشا المسجد الحرام .

المسجد الذي انطلقت من بين اروقته جنود اول دولة اسلامية وقد اشربت قلوبهم اضواء السماء ، ليتقودوا الامم الى الايمان الصادق ، والتوحيد الخالص ، والسعادة الابدية ، والمودة البهوية

المسجد الذي وقف فيه بلال رضي الله عنه رسول الله ﷺ ، ينادي البشرية الغارقة في ظلمات الوثنية ، واسداف الرأى : « الله اكبر الله اكبر » .

المسجد الذي اخذ من تاريخ الاسلام الصدر ، وما مرت دولة من دوله ، إلا وقد جهدت جهودها لتضع فيه ، لبنة ، او صلح فيه جداراً ، او تشيد فيه منارة او تفتح له باباً ، او توسع من اطرافه ما سعى الامر . تفعل ذلك وهي مدركة ، أن توفيقها اليه ما هو بالقليل ابداً . لان فيه رضوان الله وخدعة الحرمين الشريفين . وفيه تأكيد النبي برسول الله - ﷺ - وخلفائه الراشدين ، وفيه منحة الخلود الابدی . ما دام رسول الله - ﷺ - هو المؤسس الاول لمسجده الشريف ، والموسع الاول ، وكل الذين جاؤوا بعده ساروا على غراره ، واهتدوا بهداه ، من لدن فجر الاسلام الى اليوم وهكذا نجد ان الله عز وجل . وفق جلالة الملك عبد العزيز ، الى

ان يصدر امره مباشرة هذه التوسعة الكبرى التي لم تسبق بغير في التاريخ  
توفيقاً مقروناً بالخير . ( ١ )  
كما انه وفق نجر العظم جلالته الملك سعود ان يصدر امره بهذه  
التوسعة ، توفيقاً مقروناً بالسعود .

وأية ذلك أن من أنعم جلالته ملك الراحل - رحمه الله - الذي اعتزمه  
توسعته ان يأمر بإيالة الاموال التي جمعت الى - منها - ، لانه ما احب  
ان يثقل على انسان ما ، ان يصع من حبيه درهما واحداً . لهذا المشروع  
وكل الذي رجاه من المسلمين جميعاً هو الدعاء بالتوفيق الى انجازه . على  
أحسن ما يرجوه . ودامك بساك اربي . وهذا هو الخمر

كما انه سبحانه رقه الى انعم جلالته الملك سعود حفظه الله ان يتم بتمام  
ما بدأ به ولده كلى النعمان ، بإيالة عناءه عوارده مدير العام بالاسراع  
في الجاز الباء وانشاء قصر وفهم في المدينة المنورة ، ان الى شرف جواره ،  
كما تسمح له اعلى ملك الجهدنة بمرحة استجابه وعنا من السعود .

ولا ريب ان مشروعات اسلامنا كميها ، كهذا المشروع من الواجب  
المقدس ان تسجل احداث ووقائع . وكل ما يتصل به في مؤلف خاص  
ليأخذ مكانه العظيم الاثني به في تاريخ

وهذا الذي حدث في اي تسمية بدء مؤلفي الصديق الاستاذ الشيخ جعفر  
المعني في تسميته اليه ، على وفرة اعالي الكتابة التركمة بين يدي .  
ويسعدني في هذه الكلمة ان اشكر سعادة الشيخ محمد بن لادن مدير  
الانشاء والتعمير الذي بدأ هذا المشروع المبارك فوائده ، بالاكهار والنشاط  
والرضا ، وسعادة مدير المكتب الشيخ محمد صالح عسار رجل الحزم  
ولاخلاص والاقامة .

كما يسعدني ان أشكر لكل مواطني وفاءهم الاجتماعي النبيل ، الذي

( ١ ) سيأتي بيان ان هذه التوسعة افصح التوسعات على ان خلاص .

حمهم ليدعوني ، الى مشاطرتهم في خدمة نهضتنا الحديثة ، وحسني  
لاستجيب لهم ، وافخر بهم ، وازهو مرفوع الرأس .

وما دامت النهضة تحيا بحياة ثروتها الخالدة ، من العلم والفن والتاريخ  
فان هذا المؤلف بما حوى من أعمال رجالنا الخالدين ، هو صفحة خالدة  
من التاريخ العملي المشعر .

أقر الله عبون قادتنا العاملين ، بكل ما يرجونه لامتهم من تقدم  
ومعرفة ومجد وخلود .

واني أرى من الواجب علي قبل امساك القلم ، ان أنوه بفضل  
استاذي الكبير الوجهه الشيخ محمد توفيق الهبري . الذي يسدد خطاي ؛  
ويوجهني الى الصواب في كل ما اكتب ويرشدني الى الاخطاء ، التي لا بد ان  
تغلب معرفة الانسان المحدودة بكل رفق وحكمة . فان خلا هذا المؤلف  
من ما أخذ فالفضل يعود اليه  
حفظه الله ورعاه .. والسلام .

١٥ رمضان المبارك عام ١٣٧٣ هـ .

بقلم  
هاشم دفتر دار





## « توسعات المسجد النبوي التاريخية »

كنا قد عرضنا في كتابنا « ذكربات طيبة » فصولاً مختصرة . حول المدينة المنورة ، وحول مسجد رسول الله ﷺ . وحول التوسعات التي طرأت عليه وفق تسلسلها التاريخي بصورة عامة .

ولما كان المنتظرون مؤلفنا هذا من قرائنا في العالم الاسلامي يهمهم ان يطلعوا على تاريخ المسجد النبوي الشريف ، قديماً وحديثاً . ليأخذوا عنه فكرة صحيحة جامعة . توسعنا بعض الشيء ، فيما اجملناه ، لهذا الغرض . وقد ارجأنا الاضافة في كل ما يتصل ، بمسجد رسول الله ﷺ ، مع ترجمة الرجال الذين لهم فيه اعمال تاريخية مدونة بأسمائهم ، سواء كانت علمية أو هجرانية أو سياسية أو ادبية أو واقعية أو تشريعية (١) . الى كتابنا « التاريخ الكبير »

وقد أفادنا لدى كتابتنا هذا البحث التاريخي الدقيق العلامة الكبير الشيخ محمد صالح التراز ، بإفادة علمية مستقصاة عن مقادير التوسعات التي طرأت على المسجد النبوي الشريف ، مفصلة بالامتار ، من أول يوم شيده فيه رسول الله ﷺ ، الى توسعة جلالة المغفور له عبد العزيز آل سعود . حيث بعثها الينا ، كما بعث - وعاء الله - جميع الخرائط والرسوم والمعلومات التي طلبناها منه ، لاضافتها الى هذا المؤلف ، المنشود للعالم الاسلامي ، فجزاه الله احسن الجزاء ، عن العلم واهله ، وعن المسلمين وعن حكومتنا السعودية التي تعمل جاهدة لاعادة مكانة هذه الامة ذات الشأن التاريخي الخطير الذي لا يبارى - وعن الاجيال الآتية التي تفيد من بحوث هذا المؤلف ، حين تحاول الكتابة عن اعمال رسول - ﷺ - واعمال الذين جاؤوا بعده .

(١) لا ريب ان كل ناحية تستغرق مجلداً ضخماً خاصاً وفق الله كتابتنا السعوديين الى ذلك

وانا نجد من الوفاء لمسجد رسول الله ﷺ قبل عرض توسعاته في هذا المؤلف ان تقدم حماسة رجائنا الى افذاذ مؤلفينا ، وكتابنا المواطنين ، ان يعضوا المسجد النبوي الشريف ، واعمال رسول الله ﷺ فيه ، ونخالفه وسواهم من علماء وادباء ، كبير الاهتمام والعناية اذ لا يرتابون ان مسؤولية حق هذا المسجد العظيم ، لا تستط عن عوانقهم ، ما دامت هذه النذرة النادرة ، تنتاب تدوين المؤلفات المختصة به . هذا اذا جعلوا اداء حقه من غير فروض الكفاية .

واضح ان رسول الله - ﷺ - شيد مسجده الشريف ، في السنة الاولى من هجرته ، وواضح ان ارضه كانت ملكا لعلامين يتيمين من الانصار ، في حجر اسعد بن زرارۃ رضي الله عنه ، وقد جهد اسعد ان يدفع هوثن الارض . - وكانت عشرة دنانير - فأبى رسول الله - ﷺ - ودفعها من مال ابي بكر الصديق رضي الله عنه ، وبعد ان تمت صفقة البيع امر رسول الله ﷺ - بتسوية الارض ، لانها كانت مربدا للتمر : مشتملا على قبور للمشركين ، وبعض حفر ونخيل ، وبعد ان نبشت القبور وقطعت النخيل ، وردمت الحفر ، وسويت الارض اسسوه بالحجارة ، وكانوا قد اعدوا اللبن ، وشيدوا به المسجد الشريف ، ولم يجعلوا من الحجارة سوى عضادتي الباب .

وقد وضع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يديه الشريفتين الحجر الاول ، واستمر يعمل فيه ، مع كرام صحبه الابرار ، الى النهاية لانه صلى الله عليه وسلم ، الاسوة الحسنة لكل اعمال البر . وقد اتخذوا سواربه من النخيل ، وسقفه من الجريد . ولم يبالغوا في ارتفاعه بل كان يزيد على المتين قليلاً ليتمكن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الوقوف براحة على الجذع في وقت الخطبة .

وقد جعلوا مساحته سبعين ذراعاً في ستين كما حققه النووي (١) ويكون بالامتار ١٠٣٠ متراً مربعاً تقريباً

وقد ظل المسجد النبوي الشريف . على الحال الذي شيده رسول الله صلى الله عليه وسلم في فاتحة الهجرة ، الى العام السابع الهجري ، ومن هذا العام الى عصرنا هذا والدول الاسلامية تتناوله بالتوسعات وفق مقتضيات الاحوال . والى القراء بيان ذلك

### (١) توسعة رسول الله ﷺ

في عام ٧ هجرية . رأى رسول الله ﷺ ، عقب عودته من غزوة خيبر ان المسلمين قد تكاثروا ، واصبح المسجد لا يسعهم جميعاً ، فاعتزم ﷺ توسعته ، وكان هو استبقهم الى العمل ، وقد جعله في هذه المرة مربعاً ١٠٠ ذراع في ١٠٠ ذراع فاصبح بعد هذه الزيادة ٢٤٧٥ متراً مربعاً فتكبرت الزيادة التي احدثها ﷺ ١٤٤٥ متراً تقريباً

### توسعة عمر بن الخطاب رضي الله عنه

في عام ١٧ هجرية ، رأى سيدنا عمر رضي الله عنه ان الحاجة تقتضي توسعة مسجد رسول الله ﷺ .

وفعلاباشر فيها ، وهو يقول : مشيراً الى توسعة رسول الله صلى الله عليه وسلم النبي هي الاسوة لكل الموسعين فيه « لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي ان تزيد في مسجدنا هذا ما زدت فيه »

وقد حدد ابن عمر مقدار هذه الزيادة فقال :

« ... جعل طوله ١٤٠ ذراعاً ، وعرضه ١٢٠ ذراعاً . فتكون الزيادة فيه ١١٠٠ متراً مربعاً ... »

نعم جدد ابو بكر رضي الله عنه ، سواريه حين فخرت ، ولكن لم يغير وضعه ولم يزد فيه شيئاً .



### توسعة عثمان بن عفان رضي الله عنه

في عام ٢٩ هجرية ، شيد سيدنا عثمان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على نسق ماجد من عمار في المدينة المنورة ، اي شيدده بالحجارة المنحوتة ، والسواري الضخمة ، وجعل سقفه من خالص خشب الساج

كما افسح في كل جهة من جهاته الثلاث : الجنوبية والغربية والشامية عشرة ازرع ، فيكون ما اضافه الى المسجد ٤٩٦ متراً مربعاً . وقبل بدء العمل استشار اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . على اثر طلب الناس منه التوسعة . وقد خطب الناس ، في هذا الامر حين اعتزم توسعته وتجديده فقال :

« ايها الناس اني قد اردت ان اهدم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وازيد فيه واشهد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« من بنى مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة »

وقد كان لي فيه سلف وإمام ، سبقني عمر بن الخطاب . وقد شاورت اهل الرأي من اصحاب رسول الله ﷺ فأجمعوا على هدمه ، وتوسعته . فحسن الناس له ذلك ودعوا له . وفي صباح اليوم التالي ، دعا المال وقد باشر ذلك بنفسه . وكان ابتداء العمل في ربيع الاول عام ٢٩ هـ ونهايته في ١ محرم عام ٣٠ هجرية وقد استغرق العمل عشرة أشهر .

### توسعة الوليد بن عبد الملك الاموي

في عام ٨٨ هجرية شيد الوليد بن عبد الملك الاموي واضاف اليه حجرات امهات المؤمنين ، وقد بلغت توسعته من الجهة الغربية عشرين ذراعاً ، ومن الجهة الشرقية ثلاثين ذراعاً فتكون زيادته ٢٣٦٩ متراً مربعاً وهو اول من وثق جدرانها بالمرمر ، وزخارف الفسيفساء .

وجلى سقفه بماء الذهب ، وقد جعله من خالص خشب الساج . واستمر العمل في تجديده اربع سنوات . لانه ابتداه في سنة ثمان وثلاثين وانتهى سنة احدى وتسعين للهجرة .

وقد انفق لاجل عماره خمسة واربعين الف دينار .  
وكان ذلك في ولاية عمر بن عبد العزيز ، في المدينة المنورة . وقد اشرف  
رضي الله عنه على العمار بنفسه ، وقد جعل في مصلى رسول الله ﷺ ،  
التجويد الذي يقف فيه الامام - لحراب - وسنفضل كل ذلك في التاريخ  
الكبير ان شاء الله .

### توسعة المهدي بن المنصور العباسي

في عام ١٦١ هجرية . جدد عماره المهدي العباسي ،  
وزاد مائة ذراع في الجهة الشمالية فتكون توسعته ٢٤٥٠ متراً مربعاً  
وقد استمر العمل اربع سنوات . ابتداءً في عام ١٦١ هـ وانتهى ١٦٥ هـ

### تجديد المستعصم بالله العباسي

في عام ٤٥٦ هـ . وقع احتراق في المسجد النبوي الشريف بسبب  
اهمال موقد المصابيح .

وقد خرب الحريق المسجد ، ولم يفلت منه الا قبة الناصر لدين الله التي  
كانت في رحبته

وحين بلغ المستعصم العباسي الخبر ، ارسل الصنائع والالات في موسم  
الحج ، وبدأ العمل عام ٦٥٥ هـ

وقد حدثت في هذا العام احداث التتار وحروبهم . ولكن عمل البناء  
لم ينوقف اذ اشترك فيه الملك المظفر ملك اليمن ، وملك مصر نور الدين  
علي . امتاز الصالح ، ولكن العمار لم ينته الا في عهد الملك الظاهر بيبرس  
من اشهر الملوك والسلاطين الذين قاموا بالتجديد ، او توسعة او  
الاملاح او الترميم .

(١) : الملك الناصر محمد بن قلاوون في الاعوام ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٢٩

هجريه

- (٢) : الملك الاشرف برسباي عام ٨٣١ هـ  
(٣) : الملك الظاهر شتمق عام ٨٥٣ هـ  
(٤) : الملك الاشرف قايتباي عام ٨٧٩ هـ ، وقته زاد فيه ٩٣ متراً مربعاً .  
(٥) : السلطان سليمان العثماني عام ٩٧٤ هـ (١)  
(٦) : السلطان سليم الثاني عام ٩٨٠ هـ  
(٧) : السلطان محمود الاول ، وهو اول من شيد القبة الخضراء  
عام ١٢٣٣ هـ .

(٨) : السلطان عبد المجيد عام ١٢٦٥ هـ  
اجل في هذا العام كان تجديد البناء الضخم الذي قام به السلطان عبد  
المجيد العثماني وقد استمر العمل فيه ثلاثة عشر عاماً : من عام ١٢٦٥ هـ  
الى عام ١٢٧٧ هـ  
وقد زاد فيه الكتابات ، لاستظهار القسرات المجيد وتعميم القراءة  
والكتابة . والمستودعات زادها في الجهة الشمالية .  
كما زاد من الشرق خمسة اذرع ، فتكون توسعة السلطان عبد المجيد  
١٢٩٣ متراً مربعاً . وتصبح مساحة المسجد بعد اضافة هذه التوسعة اليه  
١٠٣٠٢ متراً مربعاً .  
فيكون القسم الداخلي الجنوبي الذي لم يس ٥٠٥٦ ، والقسم الخارجي الشمالي  
الذي هدم والحق بالتوسعة السعودية ٦٢٤٦  
اجل لم يكن بعد عمار السلطان عبد المجيد من عمل تاريخي كبير في مسجد  
رسول الله ﷺ حتى هيا الله الظروف لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود  
فأمر باجراء هذه التوسعة الكبرى التي من اجلها وضعنا مؤلفنا هذا ،

(١) قد وجد لدى عملية الهدم الحالية حيزاً يشتمل على تاريخ العمل كما ذكره المؤرخون  
وهو محفوظ لدى المكتب في المدينة المنورة

ليكون عقد فخار في جيد الزمان . والذي جعلنا تفخر بها ونباهي لانها  
افسح التوسعات التاريخية على الاطلاق ، اذ بلغت مساحتها ٦٠٢٤ متراً  
مربعاً . نعم ، التوسعة غير العمار ، العمار افسح من التوسعة لان مساحة  
التوسعة وحدها قد بلغت كما قلنا ٦٠٢٤ متراً مربعاً ومساحة العمار المشتمل  
على التوسعة المضافة الى القسم الشمالي الذي هدم من المسجد هي ٦٢٤٦  
متراً مربعاً

واذا نظرنا الى مساحة القسم الداخلي من المسجد الذي لم يمس البالغ  
٤٠٥٦ متراً مربعاً فيكون مجموع المساحتين معا يبلغ ١٦٣٢٦ متراً مربعاً  
وهذه المساحة التي انتهى اليها المسجد الان  
اثاب الله القائمين على هذه الاعمال الخادة المقدسة ، احسن ما يرجونه من  
خير الدنيا والآخرة ..







## الاسباب التي دعت الى توسعة المسجد النبوي الشريف

فهمنا من البحث السابق ، أن التوسعة سنة رسول الله ﷺ وفهمنا ان الذين شرفهم الله بإحياء هذه السنة النبوية كثير من الخلفاء والملوك والسلاطين وفي هذا البحث سندلي بالاسباب ، التي دعت عاهل الجزيرة العظيم ، المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ان يأمر بهذه التوسعة الكبرى .  
والذي تبينه بعد مراجعة ما جرى في شأن اسباب التوسعة انها تنحصر في جهات ثلاث

### ١ - زيارة جلالاته للمسجد النبوي الشريف

لما تشرف جلالاته بزيارة المسجد النبوي الشريف ، واكرمه الله بالسلام على رسول الله ﷺ . تفقد المسجد وقد شاهد ما حوله من الانقراض والحرائب التي خلفها فخر الدين باشا ، بعد مغادرته للحجاز ، فرأى من المناسب أن يزيلها ، ويزيل الدور التي لا تزال تضايق المسجد بقربها منه ، ويفسح بها المسجد وما حوله ، ولكنه انتظر الفرج المؤاتية

### ٢ - القامس التوسعة

قد التمس من جلالاته توسعة المسجد النبوي فريق من الزوار ، الذين شاهدوا ازدحام المسجد في المواسم ، وشاهدوا الذين يضطرون الى الصلاة في الشوارع القريبة من ابوابه ، بعد امتلائه حرصاً منهم ان ينالهم جزيل الاجر المضاعف الذي يندقه الله للمصلين فيه لقوله عليه الصلاة والسلام : « صلاة في مسجدي هذا ، افضل من الف صلاة في ما سواه ، الا المسجد الحرام » .

### ٣ - اشاعات التداعي

في عام ١٣٦٨ ، اذاع بعض الزوار المصريين في الصحف ان المسجد مشرف على التداعي ، وانه : حاجة الى التجديد ، وقد بالغت الصحف كل المبالغة ، شأنها حين تقصد لفت نظر الجماهير ، الى ما تذيع ، سواء أكان حقاً ام باطلا .

وقد اثرت الدعاية اثرها ، فتنادى المسلمون في مساجدهم ومجتمعاتهم بجمع التبرعات ، وما كادت الانباء توافي مسامع جلالة الملك حتى ابوق لرئيس الوزارة المصرية ، يطلب اليه ان ترد التبرعات الى اربابها ، وانه سيضطلع بتكاليف عمار المسجد من ماله الخاص ، ابتغاء رضوان الله تعالى هذه هي جملة الاسباب التي دعت ، الى مباشرة هذه التوسعة السعودية لمسجد رسول الله ﷺ .



## آراء المهندسين في شأن التوسعة

لا ريب ان مس المسجد النبوي الشريف ، بأي تغيير من تجديد او توسعة او ترميم ، ليس من الامور التي يجوز الاستعجال فيها ، بالصورة التي كان يتخيلها بعض الناقدين السطحين .

ألا إن لمسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حرمة ، ومكانته السامية في اعماق قلب كل مؤمن مغرور بأضواء كلمة التوحيد ، فهو لا يرضى أبداً ان يكون التهجّم بالهدم والبناء ، بالصورة السريعة الخاطفة ، التي تخيلها . فهؤلاء اصحاب رسول الله ﷺ . - الذين هم مصابيح الهدى في كل ما نأخذ او ندع - ما كانوا يقدمون على هدم المسجد النبوي او بنائه او توسعته كلما دعت الضرورات الى ذلك إلا بعد المشاورة والنظر والاتفاق . وهذا ما كان من جلالة الملك المغفور له حين اعتزم توسعته ، فانه لم يصدر امره باجرائها الى الرجال الرسميين المسؤولين في الدولة ، إلا بعد طول الاناة والتثبت وأخذ آراء الاختصاصيين ، من الخبراء والمهندسين ولهذا السبب ، أحب ان يستأنس بآراء المهندسين المصريين الاختصاصيين في فن العمار . واستجابة لرغبته أوفدت وزارة الاشغال المصرية الى المدينة المنورة ، بعثة فنية هندسية ، وكانت في صحبتها الخبير الفني السعودي الكبير مدير الانشاء والتعمير في المملكة الشيخ محمد بن لادن ، وفي صحبتهم بعض المهندسين ، وقد ظلوا جميعاً يدرسون بناء المسجد النبوي دراسة فنية دقيقة ، وقد اجرؤا عدة اختبارات ، في كل جهاته ، فثبت لهم ان رطوبة خفية تسربت الى الجدار الغربي ، من المجاري المجاورة له . وانما احدثت فيه ، وفي بعض السواري تأكلاً خفياً ، ومثل ذلك ، وجدوا في بعض سواري الجهة الشرقية والشمالية ، وسبب تسرب

هذه الرطوبة غفلة المهندسين ، الذين اشرفوا على العمار في العهد العثماني ، عن وضع طبقة عازلة ، تحول دون تسرب الرطوبة ، كما فعلوا اليوم من صب الواح الرصاص ، لهذه الغاية ، مضيقين اليها طبقة تعلوها من الاسفلت وقرروا إزالة القسم الشمالي من المسجد ، وإدخاله في التوسعة ، اما القسم القبلي الجنوبي فانهم قرروا الابقاء عليه ، لانهم وجدوه يحتمل البقاء خصف قرن او مايزيد . ثم رفعوا قرارهم الى جلالة الملك المغفور له عبد العزيز آل سعود بواسطة مدير الانشاء والتعمير . فوافق على كل ما جاء فيه ، واصر امره بوضع التصميمات والخرائط للباشرة في العمل ولكن الذين اسند اليهم وضع الخرائط والتصميمات ، من المصريين ، تجاوزوا قرار المهندسين السابقين ، وقرروا هدم المسجد النبوي كله ، ما خلا الحجرة المطهرة ، وان يكون ارتفاعه أربعة وعشرين متراً ، بدلا من أربعة عشر متراً . وما كاد الناس يتسامعون بقرار هدم المسجد كله ، حتى احتجاجوا ، بل عارضه كثير من المهندسين ، الباكستانيين وسواهم ، ورفعت في هذا الشأن لجلالة الملك جملة عرائض من اهل المدينة المنورة وسواهم . وكما حصل اختلاف بين المهندسين ، في مسألة هدم المسجد كله ، اربعضه ، وفي ارتفاعه ، حصل اختلاف في عمق الاساس ، فطائفة رأيت ان يكون خمسة وعشرين متراً ، محتجة بضعف الارض ، عن حمل هذا البناء الضخم المسلح بالحديد ، وذلك نتيجة دراستها الخاصة لطبقات الارض ، بواسطة الآلات الحديثة ودراسة موادها .

ولكن مدير الانشاء والتعمير في المملكة ، كان يرى قوة الارض . وان لا حاجة الى هذه المبالغة في عمق الاساس . وللتأكد من رأيه الخاص ، جلب مهندسين آخرين ، وعلماء جيولوجيين ، لدراسة طبقات الارض ، بطريقة فنية علمية مرة ثانية ، واعطاء نظرياتهم في عمق الاساس وبعد دراسات طويلة واختبارات واسعة ، قرر هؤلاء المهندسون ان عمق

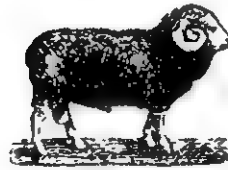
الاساس لا ينبغي ان يزيد على سبعة امتار . وان يظل ارتفاع البناء على وضعه الحالي . ولكن المدير العام وجد من المناسب ان يجمع بينهم وبين زملائهم ، ويعطوا جميعا قراراً واحداً يتفقون عليه . وهكذا اجمعوا اخيراً على سبعة امتار ، كما اجمعوا ان يكون ارتفاع بنائه على الوضع الحالي من الخارج .

لا ريب ان مثل هذه الاعمال والاختبارات ، لا يمكن ان تتم في عشة او ضحاها ، بل لا بد لها من زمن طويل تستنفده . وهذا الذي كان . وان اغضب هذا الدرس الدقيق المتسرعين السطحين ، فاذا عواما اذا عوا - سبحانه الله - وقد انكر عليهم اولو الحصافة والرأي في الصحف الرسمية ، وحين رأى جلالة الملك هذا الاخذ والرد الذي طال حول المشروع ، احب ان يثبت بصورة نهائية ، لان ملكا عظيما مثله استصاع وحده ان يقيم لامته دولة جامعة من انفسهم ، محال ان يأخذ الامر بصورة مرتجلة بل لا بد من التثبت والدرس الطويل ، لذلك امر باحضار مهندسين باكستانيين . لما هو معروف عنهم من عراقة في فن العمار ، ليعطوا نظرياتهم مشكورين ، في هذا المشروع الاسلامي الخطير وهذا الذي كان ، فقد رفعوا قرارهم المشتوك الى جلالة الملك ، بعد دراسات طويلة واجراء جملة اختبارات ، وحين اطلع جلالة الملك على قرارهم واطمأن قلبه ، وارتاح ضميره اصدر امره بمباشرة البناء ، الى سر الامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية الحالي . ليلفغه المدير العام محمد بن لادن ، وفيما يلي نذكر نص قرار المهندسين الباكستانيين ، ونص امر جلالة الملك ليفهم ابناؤه العالم الاسلامي ، الامر على وجهه الصحيح

وإننا نجد واجبا علينا ، حفظا للحقائق ، ان نذكر اسماء المهندسين الذين اشرفوا بعد امر جلالة الملك على العمار ، ولا يزالون مشرفين وهم الاستاذ رياض البحيري ، والاستاذ فهمي مؤمن ، والاستاذ حمدي

والاستاذ عبد الله سرور ، والاستاذ جميل ، والاستاذ اكرم البقاعي ، والاستاذ  
مذكور ، الاستاذ محمد الحاج ، والاستاذ كمال بركات ، والشيخ يوسف الباكستاني ،  
ومعاونه الشيخ متصود

ومن اجل ذلك نذكر رؤساء اقسام مكتب توسعة الحرم الشريف  
وهم الشيخ عبد المجيد خطاب احمد بازرع ، والشيخ اسعد صادق  
والشيخ علي بازرع ، والسيد محسن عمران ، والشيخ ناصر عبد الله ، والشيخ  
حسن زائد ، رئيس اعمال ، والشيخ احمد باراسين ، مدير لكراج  
مكتب التوسعة ، وسنذكر في التاريخ الكبير جملة الاعمال التي قاموا بها  
مع ذكر اعمال وتاريخ حياة بعض هؤلاء . « والله الامر من قبل ومن بعد »





## « قرار المهندسين الباكستانيين »

حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود .

بعد تقديم اسمى آيات التحية .

نحن الموقعين ادناه المهندسين الموفدين من قبل حكومة باكستان الى الحكومة العربية السعودية قد فحصنا المسجد النبوي الشريف ووجدنا ان كثيراً من الاعمدة التي يقوم عليها البناء اصبحت في درجات مختلفة من العطب ولقد اطلعنا سعادة الشيخ محمد بن لادن على تصميم موضوع من قبل المهندسين المصريين اظهروا فيه جميع أعمدة المسجد في الوان مختلفة حسب التصنيف التالي :

- ١ - ذات عطب بليغ
- ٢ - ذات عطب متوسط
- ٣ - ذات عطب بسيط
- ٤ - لا يمكن تحديد العطب فيه (١)
- ٥ - سليم

ونحن نرى ان هذا التصنيف صحيح . ثم ان الصنفين (١) و (٢) هما الاكثر في جناحي ساحة المسجد الشمالية والشرقية وكانا هما الاكثر ايضاً في الجناح الغربي الذي تم هدمه قبل وصولنا .

اما القسم الرئيسي من المسجد وهو الجزء الجنوبي فان الاصناف (٣) و (٤) و (٥) هي الاكثر فيه . ونحن نعتقد ان هذه الاعمدة ايضاً سوف يصيبها العطب مع الزمن ونقدر ان يحصل ذلك بعد اربعين الى خمسين سنة . ولهذا نرى ان يبقى هذا القسم الرئيسي من المسجد وهو الذي يضم الحرم الشريف وغيره من الآثار المقدسة بدون ان يمس . على ان (١) لقلة العطب فيه

تعالج الاعمدة من الصنف (١) فيه بما يناسب من التوزيع اما الاجنحة الثلاثة فقد هدم اقدمهم فعلاً ونحن نقترح ان يهدم الجناحان الآخران ايضاً وان يبنى الثلاثة بموجب تصميم يوازى مع علو مبنى المسجد في القسم الجنوبي ثم ان الجناح الشرقي غير متواز مع الجناح الشمالي ولا مع القسم الجنوبي . وهو ايضاً اضيق من الجناح الغربي وان في اعادة بناء هذه الاجنحة فرصة ثمينة جداً لتصحيح هذه الاغلاط الهندسية وفي هدمها ايضاً فرصة ثمينة جداً لتوسيع المسجد طبقاً لمقتضيات الحاجة الملحة الى ذلك فان المصلين يزدادون سنة بعد اخرى وعلى الاختص في ايام الحج وقد اصبح من الضروري جداً ايجاد مكان اوسع المصلين .

ثم ان الجناح الشمالي يشتمل على عدة غرف اضافية تستعمل لاغراض مختلفة وهدستها غير لائقة وان هدمها يتيح فرصة طيبة ليس فقط لاجل توسيع المسجد الى الشمال بل ايضاً لبناء واجهة تليق بالمسجد النبوي الذي يؤمه المسلمون من جميع ارجاء الاقطار الاسلامية .

هذا وقد اطلعنا الشيخ محمد بن لادن على تصميم وضعه المهندسون المصريون لاجل توسيع المسجد وذلك بهدم الاجنحة الثلاثة الغربي والشمالي والشرقي واعادة بنائها بهندسة تتناسب مع القسم الجنوبي الرئيسي وتوسيع مكان الصلاة توسيعاً كبيراً . وطلب رأينا في ذلك وانا نرى ان هذا فعل جيد وانه يتطلب مهندساً او اكثر لاجل تكميل المشروع واعداد مخطط تفصيلي له . ويجب ان يكون التصميم قابلاً للتحويل وهو محتاج الى توسع من الجهة الهندسية وعلى هذا فقد وافقنا عليه ووقعناه بتواقيعنا على ان يتم تفصيله الهندسي .

وبالاضافة الى ماتقدم فقد اطلعنا الشيخ محمد بن لادن على مجموعة من التصاميم هي اوسع بكثير مما تقدم وضعها المهندسون المصريون جاءت بعد المشروع الآنف الذكر . وقد وضعت طبقاً للهندسة العربية المتبعة في مصر في الوقت الحاضر وقد اعجبنا بجمال هذا المشروع وبهزاره روائعه

الفنية الظاهرة ليعيان في هذه التصاميم . ولا ريب ان ذلك اقتضى مجهوداً كبيراً وحذقاً بارعاً : ولهذا لا يسعنا إلا إبداء إعجابنا به وتقديرنا له ، وهو لو قرر يحتاج الى مجهود اكبر من اجل تنفيذه وهو بالإضافة الى اعمال هدم الاجنحة الثلاثة واعادة بناء المسجد كوحدة هندسية متماسكة متناسبة . وقد تبحتنا طويلاً مع المهندسين انصريين في المدينة المنورة وهم مثلنا لا يرون ان القسم الجنوبي في احة الى هدم بنائه وان ذلك ليس ضرورياً إلا عند الاقتضاء وبما انا نعتقد كما تقدم انه قابل للبقاء مدة ( ٤٠ ) و ( ٥٠ ) سنة اخرى فان عدم التناسب بينه وبين الاجنحة الثلاثة الاخرى لو بقيت طبق هذا التصميم يكون قابلاً ، لان هذه قد جعلت علو ٢٤ متراً مقابل علو القسم الجنوبي الذي هو ١٤ متراً ثم يصبح القسمان مختلفي الهندسة ويصبح منظرهما مؤذياً للعين لمدة ٤٠ - ٥٠ سنة او اكثر وعلى كل حال اذا كانت الحكرمة السعودية مستعدة لتحمل نفقات هذا المشروع الباهظة هذه وإذا كانت في الوقت نفسه مستعدة للتغاضي عن رغبات الراي العام الذي يعارض بشدة هدم القسم الجنوبي الرئيسي فان تنفيذ هذا المشروع يكون تحفة ثمينة تليق باسم العام الاسلامي تجاه مضجع الرسول ﷺ

ولهذا وبعد درس الموضوع من جميع وجوهه نرى انه يجب اعادة بناء الاجنحة الثلاثة حسب التصميم الذي وقعناه وان يتروك القسم الرئيسي الجنوبي دون مساس

خدامكم : محمد شفيع محمد سليمان محسن علي

## اصدار الامر الملكي

نص الامر الملكي بباشرة البناء  
من عبد العزيز بن الرحمن الفيصل  
الى جناب المكرم الابن عبيد الله الفيصل سلمه الله .  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فبعد اطلاعي على ما رسمناه برقم ٤/٢٧ / ٨٨/٢٨ وتاريخ ١١ رمضان  
١٣٧٠ بما امرنا به محمد بن لادن المدير العام للعماير والانشاءات الحكومية  
من اجل الحرم النبوي لتوسيعته واصلاحه وصيانته وذلك طبقاً لما رفعه  
الينا من تقرير المهندسين المصريين بموافقة وزير الاشغال المصرية عثمان محرم  
اذ ذاك - وبالنظر لرغبتنا في الاستئناس بأراء خبراء فنيين من اجل  
مشروع التوسعة والاصلاح والصيانة فقد استقدمنا مهندسين من الباكستان  
وبعد ان رفع لنا مدير العماير والانشاءات الحكومية محمد بن لادن تقرير  
الهيئة المذكورة مؤيداً لتقرير الهيئة المصرية رسمنا ما هو آت :

اولاً : يستمر العمل في توسعة الحرم واصلاحه على اساس الخريطة  
المرفق صورتها بامرنا هذا ، وهي التي وضعها المهندسون المصريون واقرها  
المهندسون الباكستانيون ووقعوا عليها والتي بموجبها تخدم الاقسام الثلاثة  
من الحرم - الشرقي ، والغربي ، والشامي ويبقى القسم الجنوبي

ثانياً : يلاحظ في ارتفاع الابنية الجديدة ان لا تعلو عن المسجد الحالي  
ثالثاً : عليكم وعلى وزير ماليتنا وعلى مدير الاعمال والانشاءات  
الحكومية محمد بن لادن انفاذ امرنا هذا بكل ما يتعلق به وبمخضه والله  
ولي التوفيق والسلام .

هذا هو امر جلالة الملك الذي بموجبه باشر الرجال المسؤولون في العمار  
وانا نعرض في ما يلي طائفة من الرسوم التي تمثل العماروهو آخذ طريقه  
الى التمام . بعد ذكر حفلة وضع الحجر الاسامي

## كلمة مدير الانشاء والتعمير

### حول التوسعة

نحن نعلم ان سعادة الشيخ محمد بن لادن صاحب الكلمة الاتية ، هو الحركة الدائمة ، والمسير القوي الامين ، لكل مشاريع المملكة العمرانية وهو الرجل الاقتصادي النافع للبلاد واهلها ، نعم للشيخ محمد عناية بكل مشاريع المملكة ، ولكن له عنيته الخاصة ، بمشاريع المدينة المنورة بحبة منه لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم . ولنا نهضة بهذه المحبة التي هي عين الخير والبرج والبركة .

وها نحن اولاء نذكر كلمته بنصها :

### كلمة مدير الانشاء والتعمير

ان عمارة توسعة المسجد النبوي الشريف ستقوم على اسس فنية وهندسية صحيحة ، ويباشر هذه الاعمال مهندسون مصريون ، وقد وضعت الخرائط اللازمة للمشروع ولا تخطو العمارة اي خطوة الا على اساس فني متين .  
واحب ان يعرف ويعرف العالم الاسلامي كله ان صاحب الجلالة الملك المعظم حريص كل الحرص على ان يحقق الله امنيته في توسعة المسجد على احداث الطرق العلمية فيؤدي جلالة بذلك اعظم الخدمات للعالم الاسلامي ، وقد انتدبني مولاي صاحب الجلالة لاداء هذه الرسالة في توسعة المسجد ، وانني باذل كل ما في وسعي للوصول الى هذا الهدف النبيل .

٢ - اظنكم تذكرون ما كتبت في الصحف المصرية عام ١٣٦٩ عن جمع تبرعات للمشروع واراد العالم الاسلامي كله ان يساهم في ذلك ، ولكن صاحب الجلالة اطال الله عمره قد اعلن انه سيجري توسعة المسجد الشريف على حسابه الخاص ، مهما تسكف من مال . وقد تفضل جلالة فأمر وزير

عالمية الشيخ عبد الله السليمان بفتح الاعتمادات التي يتطلبها المشروع من حـ اب جلالاته الخاص ، ولا يتطلب المشروع مع هذا اي معاونة مادية من احد ووافق جلالاته ان تسلم مصر الشتيقة بتقديم الخدمات الفنية وقد فعلت ، ولا يزال مهندسو مصر يباشرون هذه الناحية في العمل وانت تشاهدكم الآن يعملون في مكتبنا في هذا المشروع العظيم .

٣ - بصفتي منتدبا من صاحب الجلالة في الاشراف العام على هذا العمل الجليل ، فان التوجيهات التي اقدمها للمسؤولين عنه هي الاخلاص في العمل مع الاتقان والسرعة فيه ، ومراقبة الله في تحقيق اهداف صاحب الجلالة المعظم ، حتى تتم التوسعة على وضع فني وعلمي وهندسي صحيح ليحوز العمل رضا الله سبحانه وتعالى قبل كل شيء ثم رضا العالم الاسلامي باجمعه .

٤ - ان المتؤولين ادي يعملون في المملكة تتركز اعمالهم في انشاء الموانئ والخطوط الحديدية والطرق والانشاءات العامة كالمهارات العائدة للحكومة والافراد وهم اما شركات عالمية او افراد طبقا لرمز المواصفات العمومية التي وضعتها المديرية العامة ، ويتنبد كل مشروع وكل عمل بشروط يرتبط بها الجانبان ، وعلى كل منها تنفيذها والشيء الذي لاحظته على بعض الشركات او المتؤولين هو عدم الوفاء بما اشترط عليهم ولذلك فان حكومة مولاي صاحب الجلالة قد فضلت ان تسند لي الاشراف عليها واضطرت لتحمل مسؤوليتها وتجنبد كثير من القوى الهندسية والفنية والعلمية لتحقيقها مستعينا بالله وحده وارى انني كثيرا ما اصادف التوفيق وذلك بفضل الله لا بقوتي وقدرتي . وهذه المناسبة اذكر لكم ان سمو ولي العهد المعظم حينما زار المدينة المنورة امر بعدة مشروعات اناط في الاشراف على تنفيذها بصفتي المدير العام للانشاء والتعمير للملكة السعودية وها اُنذا اناشر بتنفيذها على يد امهر المهندسين

واذكرها لكم بهذه المناسبة فيما يلي :

١ - مشروع بناء خزانات. عين الزرقاء. وارسال الماء في انابيب منها للمدينة ، وهذا المشروع على وشك الانتهاء وربما شاهدته بعينك  
٢ - اتمام الكلية في ساحة العنبرية وقد بدأنا في نسقيها بالحرسانة المسلحة والعمل جار في اتمامها بنشاط .

٣ - تعبيد طرقات المدينة وآثارها وقد بدأنا فيها وفي انشاء الجسور التي تلزم لتأمين المواصلات

٤ - تعبيد طريق ( جدة - المدينة ) وقد فسخت الحكومة مقالة الشركة الانجليزية بناء على طلبها لعجزها عن الاستمرار في العمل والعمل مستمر الان من قبل مكتبنا في المسح والتخطيط والسفلة .

٥ - انشاء الجناحين الباقيين من مستشفى صاحب الجلالة الملك عبد العزيز اضافة على مبنى المستشفى الموجود الذي افتتحه في اول هذا العام صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم . وهذان الجناحان سيكون احدهما للتحليل والاخر للكشف بالاشعة وقد بدأنا في الانشاء منذ اسبوع .

٦ - محطة الكهرباء العامة للمدينة وقد اتفقنا على محركاتها وآلاتها وخطوطها وقوتها الكهربائي البالغة ١٦٠٠ كيلوات وهي في طريقها الى البلاد العربية

هذه المشاريع التي اسند الي الاشراف على تنفيذها من مشاريع سمو ولي العهد المعظم في المدينة المنورة وهناك مشاريع اخرى يجري انشاؤها وهي :

١ - دار للعجزة ، والمخابرة جارية في شأن انشائها عن طريق معالي وكيل امير المدينة الامير عبد الله السديري وهو مهم بها وستبرز للوجود  
٢ - مظلة في مطار المدينة للحجاج قد تمت بالاسمنت المسلح وهي من السعة بحيث تسع عدداً كبيراً من الحجاج .

٣ - دورة مياه للحجاج في المناخة داخل المدينة ، والعمل جار فيها الآن وستسلم قريباً .



- ٤ - قرض عقاري لتعمير الاوقاف الخيرية قدره ( ٤٠٠ ) الف ريال  
٥ - قرض زراعي لمزارعي المدينة قدره ( ٨٠٠ ) الف ريال تمت  
لإجراءاته وسيباشر في توزيعها

هذا هو مجمل اعمال مدير الانشاء والتعمير ، نجاه مشاريع المدينة  
المنورة خاصة ، التي امر بانقاذها جلالة الملك المغفور له هيد العزيز آل  
سعود فسبقه الاجل قبل اتمامها ، فتبناها جميعاً ، واقراها جميعاً ، واهتم  
بها جميعاً جلالة الملك سعود أيده الله .

وقد تم اكثرها كما تراه موضعاً في هذا المؤلف الذي هو مقدمة للتاريخ  
الكبير ، الذي سوف نفصل فيه كل مجمل ، ونكشف المسائل التي ستجد  
كلها فيه ، نسأل الله تعالى ان يوفقنا الى اخراجه خدمة للعالم والتاريخ  
والرجال القائمين على النهضة الحديثة . آمين



## المسجد النبوي الشريف قبل التوسعة السعودية

### المسجد النبوي قبل التوسعة السعودية

فهمنا ان المسجد النبوي اشريف كان قبل التوسعة السعودية يشتمل على  
قسمين : جنوبي وشمال

### القسم الجنوبي :

ان القسم الجنوبي يشتمل على كل الشارع المقدسة ، التي هي :  
(١) الحجرة الشريفة : إنها تضم ضريحه - ﷺ - وضريح صاحبه  
الجليين ابي بكر وعمر رضوان الله عليهما . وتقع في الجهة الجنوبية الشرقية  
من المسجد النبوي الشريف .

(٢) الروضة المطهرة : انها تبتدىء من ضريحه ﷺ وتنتهي عند المنبر  
وفيها ورد قوله عليه الصلاة والسلام : « ما بين يدي ومنبري روضة من  
رياض الجنة (١)

(٣) مصلاه ﷺ : وانه كان يؤم الناس منه في صلواته الخمس . وهو  
موضع الحراب بالذات .

(٤) منبره ﷺ الذي كان يخطب عليه . وموضعه بالذات نصب  
المنبر الحالي .

(٥) السواري الاثرية المعروفة الواقعة في الروضة المطهرة .

(٦) السدة التي يبلغ المؤذنون من اعلاها ويسميها اهل المدينة المنورة  
« المكبرية »

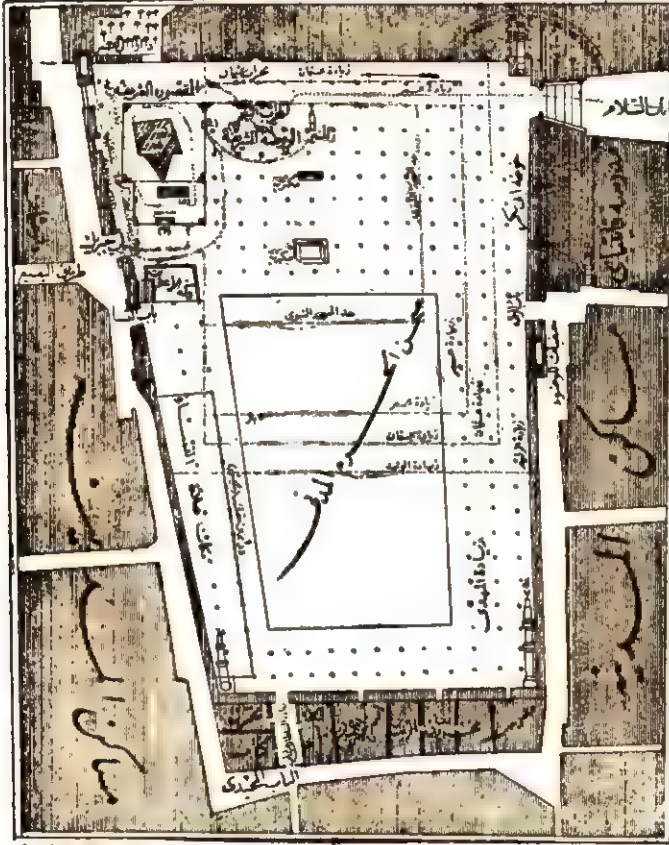
(١) بيته صلى الله عليه وسلم حجرة السيدة عائشة التي فيها ضريحه وضريح صاحبه



## خريطة

مبنى الحرم النبوي الشريف من أول نشأته وما طرأ عليه من الزيادة والتغيير  
إلى الوقت الحاضر (١٣٥٧هـ)

الرقم ١١



١) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٢) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٣) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٤) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٥) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٦) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٧) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٨) قبل البناء (١١٠٠هـ) ٩) قبل البناء (١١٠٠هـ) ١٠) قبل البناء (١١٠٠هـ)

خارطة المسجد النبوي الشريف قبل ازالة القسم الشمالي منه



(٧) المآذن : إن مآذن هذا القسم ثلاثة « الرئيسية » ومآذنة باب الرحمة و « السليمانية » .

وهذا القسم الجنوبي ، مسقوف جميعه بالقباب ، التي تحملها السوراري الضخمة على مناكبها .

(٨) الحدود : يبتديء هذا القسم من الجهة الغربية بباب السلام المجاور للجهة الجنوبية ، وينتهي بباب الرحمة المجاور للرحبة من الجهة الشمالية ، ويبتديء من الجهة الشرقية بالمآذنة « الرئيسية » المجاورة للجهة الجنوبية . وينتهي بباب « النساء » المجاور للجهة الشمالية . ويقع باب « جبريل » عليه السلام بين باب النساء والمآذنة الرئيسية .

المساحة : مساحة هذا القسم الجنوبي من المسجد النبوي الشريف ، ٤٠٥٦ متراً مربعاً . وقد قرر الابقاء عليه ، كما رأيت ذلك مفصلاً ، في بيان المهندسين ، وأمر جلالة الملك .

القسم الشمالي : ان هذا القسم الشمالي من المسجد النبوي الشريف الذي عمره السلطان عبد المجيد رحمه الله ، هو الذي قرر هدمه وإدخال التوسعة السعودية عليه .

وهو يشتمل على :

(١) الرحبة : الرحبة مفروشة بالحصى الأحمر ، وتحيط بها من جهاتها الثلاث الشرقية والغربية والشمالية . أروقة مسقوفة بالقباب الشاحخة ، التي تحملها السوراري الباسقة على مناكبها . فأروقة الجهة الشمالية والغربية اثنتان ، وأروقة الجهة الشرقية ثلاثة . أما من الجهة الجنوبية القبليّة فإن الرحبة متصلة اتصالاً مباشراً بالقسم الجنوبي بالذات ، لذلك لم يجعل لها في هذه الجهة أروقة خاصة ، كما ترى ذلك واضحاً في رسم المسجد المعروضة فيه الرحبة قبل المباشرة بالهدم .

(٢) المآذن في هذا القسم الجنوبي مآذنتان مرتفعتان جداً : تقع احدهما في الجهة الشمالية الشرقية قرب باب المجدي ، وتسمى المجيدية ، وتقع الثانية في الجهة الشمالية الغربية وتسمى الشكيلية

### ( ٣ ) الكتاتيب

هي مدارس صغيرة ، لتخفيف التراث الكريم للاطفال ، وتعليمهم الكتابة والقراءة ، بصورة بسيطة . وفوق الكتاتيب طابق ثان ، فيه مكتبة الحرم النبوي المشهورة . ( ١ )

( ٤ ) : باب المجدي المفضي الى عرصة الكتاتيب ، التي تؤدي بدورها الى الاروقة الشمالية فالرحبة .

( ٥ ) : مخازن الزيت ، ومرفعها في الجهة الشمالية بين باب المجدي ، والمآذنة الشكيلية .



( ١ ) هذه المكتبة تصاب حقها من المؤلفين في العالم الاسلامي ، لان كثيراً من المؤرخين لم يرسلوا نصوص مؤلفاتهم واي مكتبة سواها احق منها بأن ترسل اليها مؤلفاتهم



## المسجد النبوي الشريف بعد التوسعة

عرفنا ان ١٢٢٧٠ متراً مربعاً هي مساحة عمار جلاله الملك ، المغفور له عبد العزيز آل سعود . وعرفنا ان ٤٠٥٧ متراً مربعاً ، هي مساحة القسم الجنوبي الذي لم يس عماره وضم اليه العمار السعودي الجديد ، والى القراء نقدم الوضعية التي انتهت بها التوسعة في المسجد بعد ذلك

### ( ١ ) المساحة

المساحة التي انتهت بها توسعة المسجد النبوي الشريف هي ١٦٣٣٦ متراً مربعاً.

( ٢ ) الاقسام : نجد للمسجد النبوي بعد إضافة العمار السعودي الجديد قسمين جنوبي وشمالي .

### ( أ ) القسم الجنوبي :

هذا هو القسم الذي قرر الاحتفاظ به على وضعه الذي هو عليه ، دون تغيير او تبديل .

### ( ب ) القسم الشمالي :

هذا هو القسم الجديد الذي امر بتشيدده المغفور له جلاله الملك عبد العزيز آل سعود ، وامر باتمامه نجله جلاله الملك سعود حفظه الله

### ٣ الراحات

سيكون للمسجد النبوي الشريف بعد العمار السعودي الجديد ، راحات ثلاث : اثنتان داخليتان وواحدة خارجية ، ويفصل بين الراحتين الداخليتين رواق ممتد متصل بباب خالد بن الوليد الشرقي ، وباب السعودي الغربي وهذا الوراق من التنظيم الدقيق .  
واما الراحه الخارجية ، فانها ستكون بين باب السلام وبين باب الرحمة ،

من الجهة الغربية . وهذه الرحبة لها فائدتان : الاولى تجعل منظر المسجد منسجماً انسجاماً فنيّاً رائعاً . الثانية ان المسجد يصبح صالحاً لان يسع خمسين الف مصلي . وهذا العدد يتوفر في المدينة المنورة في مواسم الحج مع المصلين من أهلها .

#### (٤) المآذن :

عرفنا ان المآذن التي كانت يشتمل عليها المسجد ، تنموي قبل العمار السعودي الجديد خمس

- ١ الرئيسية الواقعة في الجنوب الشرقي
  - ٢ منارة باب السلام الواقعة في الجنوب الغربي .
  - ٣ المجيدية الواقعة شرقي باب المجيدي من الجهة لشمالية
  - ٤ الشكيانية ، الواقعة شمال باب المجيدي .
  - ٥ السليمانية الواقعة في الجهة الغربية . وكانت هذه المآذنة خارج المسجد وقصيرة ومن اجل ذلك ازيلت بالمرّة
- والخلاصة ان المآذن التي ستكون في المسجد النبوي بعد اضافة العمار الجديد .

اربعة : مآذنتان في القسم الجنوبي هما :

#### (١) الرئيسية

(٢) منارة باب السلام . وهما مآذنتان في القسم الشمالي والى الآن لم يترر مكتب التوسعة المشرف على العمار اسمن رسميين لهاتين المآذنتين الجديدتين والمعروف حتى الساعة ان احدهما ستسمى المجيدية ايضاً لجوارها اباب المجيدي والثانية العزيزية حفظ لذكرى جلالة الملك المغفور له عبد العزيز آل سعود .

### الابواب :

سيكون للمسجد تسعة ابواب اربعة في القسم الجنوبي الذي لا يمس  
وخمسة في القسم الشمالي الجديد  
وهم :

- (١) الباب السعودي وموقعه في الجهة الغربية .
- (٢) باب خالد بن الوليد رضي الله عنه . وموقعه في الجهة الشرقية .
- (٣) باب المجيدي ، وموقعه في الشمال الشرقي ، واسم هذا الباب هو عين  
اسم الباب القديم الذي كان قبل التوسعة ، وقد ابقوا اسمه عليه وفاء  
للسلطان عبد المجيد حيث بذل من ذات يده في سبيل مسجد رسول الله الكثير  
الكثير .

### (٤) الباب العزيزي

وموقع هذا الباب في الشمال الغربي

### باب الضيافة

وموقع هذا الباب في الشمال ، في الوسط بين الباب المجيدي والباب  
العزيزي .

وآثرنا ارجاء الافاضة في الابواب ، وعرض رسومها ، وتاريخ حدوثها  
لكتابنا التاريخ الكبير ، والاسماء لم يبرم في شأنها رأي حتى الساعة ومتى  
ابرم تعلق عليها لوحات من المرمر تحمل اسماءها .





## اعمال التعمير

في ٤ شوال عام ١٣٧٠ اجتمع مدير الانشاء والتعمير سعادة الشيخ محمد بن لادن ، مع معالي وكيل امير المدينة المنورة الشيخ عبد الله السديري وتحديثاً معاً في بدء العمل لازالة الدور المحيطة بالمسجد النبوي الشريف ، من جهاته الثلاث الشرقية والغربية والشمالية لادخالها في التوسعة .

وفي اليوم التالي اقيمت حفلة كبرى في المسجد النبوي الشريف لهذا الغرض . وقد دعي اليها العلماء والوجهاء وكبار الموظفين .

وقد ترأس الحفلة معالي وكيل الامير . ولما تم اجتماع الناس في المسجد النبوي الشريف افتتح الحفلة بآي الذكر فضيلة الشيخ ابن مرشد ثم طلب وكيل الامير من المدير العام الشيخ محمد بن لادن ان يشرح المهمة بكلمة فاجاب طلبه وتحدث الى الناس بما خلاصته :

١ : « اتنى على الله بما هو امله » .

٢ : « وثنى بالصلاة على رسول الله ﷺ » .

٣ : « ثم نوه بالنعمة الكبرى التي اكرمها الله بها اذ جعله محلاً لثقة جلالة الملك . فاسند اليه خدمة المسجد النبوي الشريف ليقوم بكن اعمال التوسعة » .

٤ : « ثم اعلن الحضور انه سيباشر هدم الدور المحيطة بالمسجد النبوي الشريف ، توطئة للتوسعة المرجوة حيث انتهى دفع ثمنها لاربابها ، حسب امر جلالة الملك » .

٥ : « وفي النهاية رفع يديه ودعا لجلالة الملك وولي عهده وأمره ،  
الميت المالك كافة » .

وحين انتهت الحفلة خرج وكيل الأمير والمدير العام بصحبته حمور  
كبير من العلماء والوجهاء والموظفين ، الى المحل الذي سيباشر فيه ورعي  
لهم وهو وقف دار آل السعدي مؤرخ المدينة المنورة رحمه الله .  
وحين انتهى الجميع اليه ، أمر المدير العام بمباشرة العمل وكان ذلك في ٥ شوال  
عام ١٣٧٠ هـ ، ثم اخذ يعين لوكيل أمير المدينة المنورة حدود الدور التي  
سينشأها الهدم ، وتدخل في توسعة المسجد الشريف من الجهات الثلاث الشرقية  
والغربية والشمالية وبعد الانتهاء انصرف الجميع . وكلهم السنة رطبة بالبناء  
والدعاء الكريم لجلالة الملك الذي اصدر امره بانفاذ هذه التوسعة .

وهكذا سار الهدم بنشاط وسرعة ، وكانت انتقاض الابنية المهدومة  
تنقل الى المواطن التي خصصت لها : من اصلاح طرق وردم حفر ، وسوى  
ذلك . ثم ذلت ارضها تديلا ، حتى غدت ميدانا فسيحا مستويا  
تعبره السيارات الضخمة التي تحمل الآلات الثقيلة ...

وفي ٥ شعبان عام ١٣٧١ هـ حضر المدير العام سعادة الشيخ محمد بن  
لادن ، واجتمع الى مدير المكتب في المدينة المنورة الشيخ صالح التراز ،  
وتشاورا في الاعمال التي ستباشر ، وفي اليوم التالي امر المدير العام بانشاء  
جدار ، على حدود اروقة الجهة الغربية ، من باب الرحمة ، الى مستودعات  
ازيت الواقعة في مؤخرة المسجد من الجهة الشمالية ليفصل هذه الاروقة  
عن المسجد ، لهدم وتضم اليها التوسعة الجديدة .

وبعد ان تمت عمليات هدم هذه الاروقة استعملت الانتقاض التي لا

حاجة إليها في تعبيد الطرق ووردن المنخفضات أيضاً ، وما له حاجة نقل الى مستودعات الداودية ودار الضيافة ، وما زال العمل سائراً بنشاط ودأب حتى أصبحت ارض هذا القسم أيضاً مبهدة صالحة للعمار .

وفي ١٥ شعبان عام ١٣٧٢ هـ امر المدير العام العمال بان يباشروا حفر الاسس ، وقد خططها المهندسون وعينوا مواطني الإكبار العمينة التي تحفر لتصب فيها أسس السواري . وانتهت عمليات حفر الاسس في ٢٤ رمضان المبارك عام ١٣٧٢ هـ

وفي أثناء ذلك كانت قد أزيلت دور القسم الشمالي وانقاضها ، وصويت أرضها ، حتى أصبحت صالحة للعمار أيضاً . ولكن يهدم شيء من المسجد بعد اروقة القسم الغربي الذي تحدثنا عنه ، لان جلالة الملك ، كان قد امر الا يهدم شيء ، قبل اتمام عمار القسمين الغربي والشمالي . ولكن عمليات هدم الدور المجاورة للمسجد من الجهة الشرقية المتقرر دخولها في التوسعة لا تزال مستمرة . وقد وصلوا الى دار ابي بكر الصديق رضي الله عنه ( ١ ) المعروفة اليوم بزاوية السمان ، التي تقع شمالها دار خالد بن الوليد وصفوة القول : ان العمار سار بنشاط في القسمين الغربي والجنوبي وفق امر جلالة الملك .



( ١ ) هذا رأي العلامة المطري . ولكن العلامة السهوي يرى ان دار الصديق تقع خلف دار ربيعة في الجهة الشرقية مستنداً بما نقله عن ابن شبة القائل « ان دار الصديق رضي الله تعالى عنه ، تقع في زقاق البقيع ، قبالة دار عثمان الصغرى





## بيان المكتب الرسمي

لما كانت الحقائق لا تقوم إلا على الاحداث الصحيحة ، والبيانات الرسمية  
مرضنا ان لا يفلت من يدي مؤلفنا هذا اي حدث صحيح او بيان رسمي  
اجل جهدنا في سبيل ذلك ما وسعنا الجهد ، فانت فانتا شيء من  
ذلك ، فائز - لاشك - يفتوته الكثير ، إذ خلق الانسان مبني  
على الضعف « وخلق الانسان ضعيفاً » نتدارك ذلك في مؤلفنا الآتي - ان  
شاء الله -

وهذا البيان من جملة البيانات التي ادخرها وكيل مكتب التوسعة في  
المدينة المنورة ، الاستاذ الشيخ جعفر الفقيه . والبيان مؤلف من سبعة  
عشر بنداً .

ولما كان هذا البيان له قيمته التاريخية لدى الدارسين في المستقبل ،  
أثرنا نشره في مؤلفنا هذا ، بنصه . وان مر أكثر ما يشتمل عليه من معلومات  
حول التوسعة ، وحدودها ومقاديها وسوى ذلك مما يهم العالم الاسلامي  
الاطلاع عليها .

وهذا هو نص البيان :-

- ١ - بدأت عملية هدم الدور المحيطة بالمسجد الشريف في شهر شوال عام  
١٣٧٠ من الناحية الغربية والشمالية والشرقية
- ٢ - بلغت مساحة الارض التي اخلت منها الدور لاجل التوسعة ولاجل  
الشارع المحيط بالمسجد من نواحيه الثلاثة ما يزيد عن اثني عشر  
الف متر آ .
- ٣ - يتراوح عدد العمال الذين يعملون في عمارة الحرم الشريف بين ستائة  
عامل وثلاثمائة عامل يومياً منهم نحو مائة عامل مصري ونحو ١٠٠ عامل

سوري ونحو مائة عامل حضرمي والباقون من العمال السوديين  
٤ - عدد المهندسين القائمين على عمارة الحرم الشريف عشرة اشخاص منهم  
ثمانية من المصريين وواحد - عدد سوري وواحد باكستاني اثنين بصفة  
مساعد مهندس من الباكستان

٥ - قدرت عمارة المسجد الشريف بخمسين مليوناً من الريالات  
٦ - مساحة العمارة الجديدة ( ١٢٢٧٠ ) متراً مربعاً فيكون مجموع الحرم  
الشريف بعد التوسعة ( ١٦٣٢٧ ) متراً والمساحة المجددة المسجد الشريف  
( ٥٩٥٠ ) ومساحة التوسعة ( ٦٠٢٤ ) هذا عدداً توسعة الشوارع  
والحصول الخارجية التابعة للمسجد الشريف من الناحية الغربية بين باب  
السلام وباب لوجعة

٧ - بدأت عملية البناء في المسجد الشريف في ليلة الرابع والعشرين من  
شهر رمضان المبارك عام ١٣٧٢ هـ

٨ - ارتفع البناء في الوقت الحاضر في الجناح الغربي الى ما يقرب من سقف  
المسجد الشريف وصبت جميع اساسات واعمدات الجناح الغربي والشمالي  
بأكملها والعمل يجري للارتفاع بها الى السقف وتكميل البناء  
٩ - سيتمكن المصلون في نهاية هذا العام من الصلاة في قسم من العمارة  
الجديدة انشاء الله

١٠ - ارتفاع العمارة الجديدة مساو لارتفاع العمارة القديمة وقدرها اربعة عشر  
متراً من وجه الارض الى نهاية الذروة المحيطة بسطوح المسجد الشريف

١١ - عدد الاعمدة في العمارة الجديدة ٢٣٢

١٢ - عرض الرواقات ستة امتار

١٣ - عدد الرواقات ثلاثة اروقة في الجناح الغربي وثلاثة اروقة في الجناح  
الاولى للمسجد الشريف وخمسة اروقة في الجناح الشمالي

١٤ - عدد موظبي مكتب مشروع الحرم الشريف ٥٠ موظفاً

١٥ يعمل في عمارة الحرم الشريف عدد من الآلات الميكانيكية هي كالآتي  
ونش كبير عدد ٤ تريكتور عدد ١ خلاطات للاسمت كبار عدد ٤  
سيارات عشرة لنقل المؤن من ينبع للمدينة عدد ١٥ سيارة ، سيارات  
قابلات لنقل المؤن من بطحاء وخرسانة ولتقريب المؤن من المستودعات  
للحرم الشريف عشرين سيارة

١٦ - عدد المهندسين والسواقين والموظفين والتابعين للحركة الميكانيكية  
حوالي ١٠٠ شخص

١٧ - عمق أساسات الحرم الشريف سبعة أمتار ونصف في قاع الأرض أما  
أساسات المآذن فقدوت سبعة عشر مترا في قاع الأرض



## حفلة تاريخية كبرى

في ١٣ ربيع الاول عام ١٣٧٢ هـ لبست المدينة المنورة حلته التاريخية البهيجة ، واصطف الجنود على جانبي الشوارع ، وازدحمت الجماهير في كل مكان وما كاد موكب سمو ولي العهد - جلالة الملك سعود حفظه الله - يطل على الجماهير ، حتى تعالى الهتاف ، بالتهجية ، ولقد كان في استقباله سعادة الشيخ محمد بن لادن وسعادة الشيخ صالح القزاز ورجالات المكتب .

لاريب انه يوم تاريخي مشهود ، هو يوم الانوار والبركات ، لانه يوم الاحتفال بوضع الحجر الاساسي بيد ولي العهد المعظم . من اجل توسعة مسجد رسول الله ﷺ

ولاريب انه احتفال كريم قد حضره عدد كبير من الامراء والوجهاء وكبار الموظفين .. ووجوه الجميع ضاحكة فرحة ، ونفوس الجميع مريحة مؤمنة والسنة الجميع رطبة بالثناء والدعاء لجلالة الملك وولي العهد المعظم .

وهكذا اراد الله تعالى ان يذخر هذا الفضل التاريخي العظيم لجلالة الملك سعود حيث خصه بوضع الحجر الاساسي . كما تراه في الرسم الآتي وحوله الامراء والاعيان وقواد الجيش .

وقد افتتح هذا الاحتفال العظيم فضيلة الشيخ حسن الشاعر بآي الذكر الحكيم .

ثم وقف العلامة الكبير الشيخ محمد صالح القزاز مدير مكتب التوسعة والقي خطاباً رائعاً هز المشاعر ، وقد استعرض في خطابه تاريخ المسجد

النبوي الشريف وحث على الاهتمام به . ثم القى كلمة صافية فضيلة العلامة الشيخ عبد العزيز بن صالح ، ثم القى كلمة قيمة الاستاذ رياض البحري إذ نوه فيها بالعلاقات الطيبة والوشائج الكثيرة ، التي تربط بين المملكة السعودية والحكومة المصرية وتدفعها الى التعاون في سبيل المجد والخير . وكان مسك الختام كلمة « ولي العهد » يومئذ صاحب الجلالة الملك سعود التي نوه فيها بما اكرمه الله به من الفوز بالقيام بهذه الخدمة الشريفة .

وبعد انتهاء كلمة جلالته قام الجميع وتوجهوا بمعية لوضع الحجر الاساسي بالنيابة عن جلالة والده المغفور له ، كما وضع بيده الكريمة الوثائق التاريخية والخرائط وبعض قطع من النقود الذهبية والفضية . في داخل الركن الاساسي . الذي دشنه بيده الكريمة .

وما دامت الاشياء تسمى بسمو مقاصدها ، فلن نجد مقصداً اسمى ، ولا اظهر ، ولا اقرب الى الله عز وجل . من الاهتمام بمسجد رسول الله ﷺ - . وقل كذلك لن نجد إحتفالاً اسمى ولا اظھر ولا اقرب الى الله عز وجل . من احتفال يقام من اجل مسجد رسول الله ﷺ - انه احتفال يفخر انفس المسلمين بالمسرات والاماني الحسان وقلوبهم بالطمأنينة والثقة بجلال المستقبل العتيد . حقق الله الآمال على احسن الاحوال آمين





٢٠٠٠م: دعوة جبهة البعث في سورية المعلم الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى المسجد النبوي الشريف



حالة الملك سعود الماعظم يصعد الحجر الاساسي في مكة توسعة المسجد النبوي الشريف

## مباشرة البناء

وبعد هذا الاحتفال الرسمي ، اخذ المدير العام الشيخ محمد بن لادن ،  
ينظم الاعمال للسير بالعمار على اكمل وجه ...  
فجرت بينه وبين المهندسين المصريين والباكستانيين مشاورات ، وكذلك  
بينه وبين جلالة الملك . وبعد هذه المشاورات ، تم الاتفاق على الحال التي  
ذكرناها آنفا . واصرر جلالة الملك الراحل امره بمباشرة العمار  
وفي ٢٤ رمضان المبارك عام ١٣٧٢ سار العمار في طريقه الجدي سيرا  
حيثا متواصلا .

وحين تبوأ العرش جلالة الملك سعود حفظه الله احب ان يطلع على سير العمار  
بنفسه فقصد المدينة المنورة في ١٦ ربيع الاول عام ١٣٧٣ هـ .  
وقد اعجبه ارتفاع العمار ، وسره سير العمل . ونشاط العاملين المشرفين  
على اعمال البناء ، واثنى عليهم خيرا واني الا ان يباشر بعض اعمال البناء  
بنفسه ، ليعطى بشرف الاقتداء برسول الله ﷺ لتحقيق مباشرة رسول الله ﷺ  
بناء مسجده الشريف بنفسه مرتين : مرة لدى عماره ، ومرة لدى توسعته .  
ويرى القراء جملة من الرسوم فيما يلي تعرض عليهم اعمال البناء وهي  
آخذة طريقها العملي السريع الى الاتمام بهمة ونشاط .



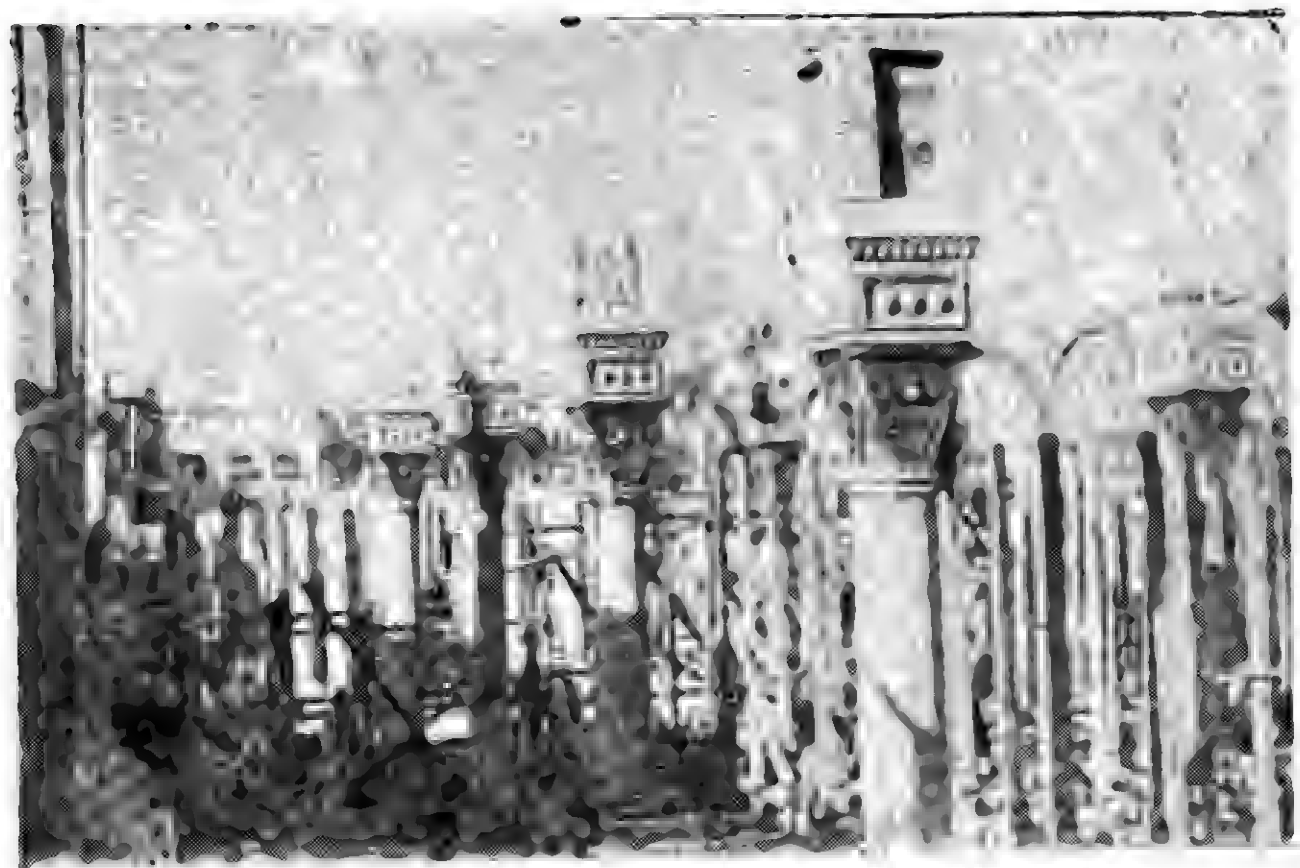




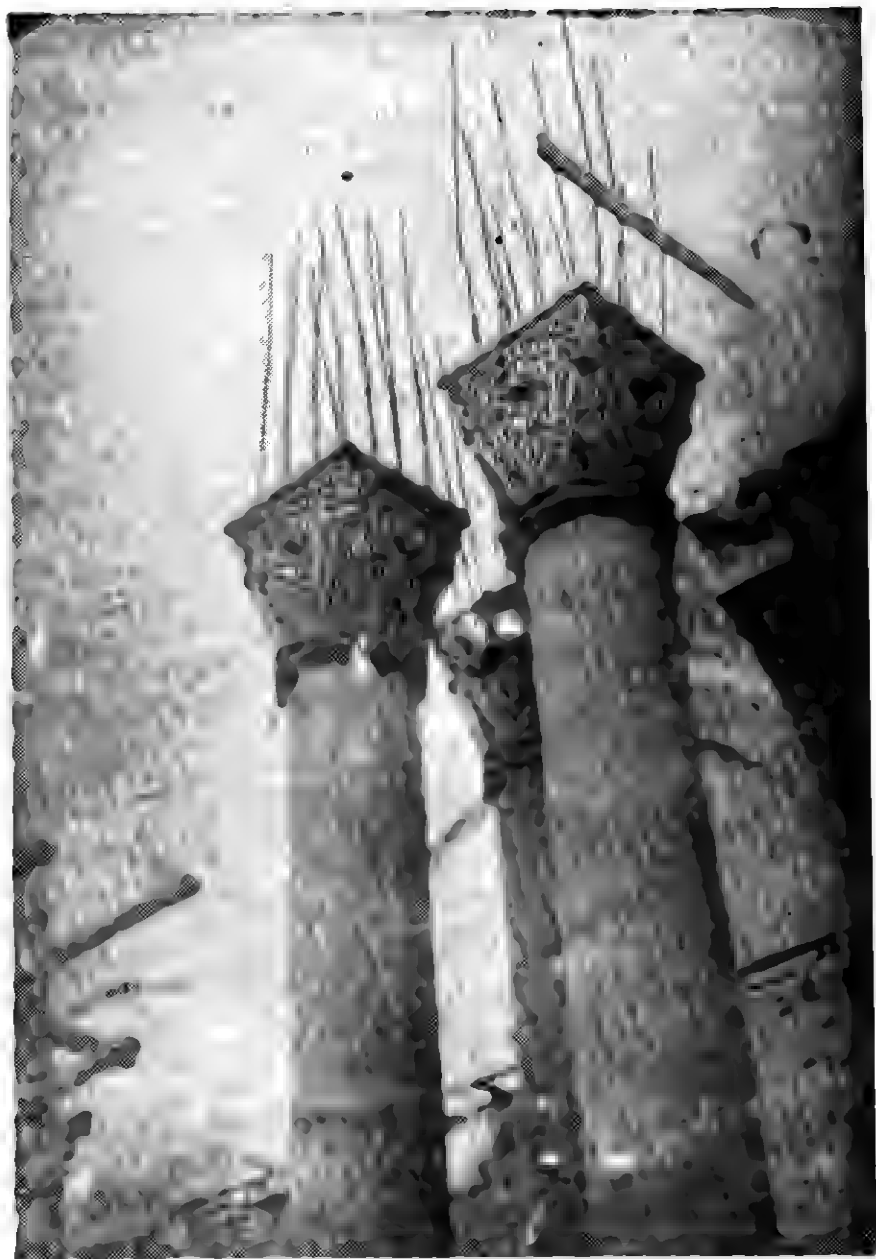
سعادة الشيخ محمد بن لافان يتبرع لمؤسسة الشريعة الإسلامية بـ ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي في إطار العمل في الحرم النبوي الشريف  
ومهاجرتها فدية مكرمة مؤسسة الشريعة الإسلامية في صالح القرآن الكريم مكتبة القرآن الكريم الأستاذ الشيخ محمد بن لافان



في هذا الرسم ارتقى أحد الأعمدة وهو على السقائل تمهيداً لوضع العقد عليه



بواب الدار الحمراء في السوراني ومبنى قواما للبيوت النجارية القديمة الجديدة



منظر بعض السواري الغربية من قرب وعلى رؤوسها التيجان الفخارية.

## إيضاحات عامة

لدينا جملة مسائل ، لا بد من تدوينها وعرضها على القراء ، لانصالحا  
بأعمال التوسعة ، اتصالا مباشراً .. وقد نسقناها وعرضناها مفصلة تحت  
هذا العنوان « إيضاحات عامة » ، لأنها في جملتها ، لا تخرج عن كونها  
إيضاحات ، لما يمكن ان يتساءل عنه الناس عادة ، حين يتذكرون في  
حدث تاريخي عظيم ، كتوسعة مسجد رسول الله ﷺ . ان نهضة المعرفة  
لكل صغيرة وكبيرة فطرة الانسان .  
وما نحن اولاء ندلي بها ...

### (١) لجنة الخبراء

لما اعتزم جلالة الملك ، توسعة المسجد النبوي الشريف ، امر بتأليف  
لجنة من الخبراء الرسميين لتقدير اثمان العقارات التي ستزال بسبب التوسعة  
وقد الفت اللجنة وفق رغبة جلالة الملك ، من خيرة الرجال ليقدروا  
لكل ذي حق حقه كاملاً غير منقوص .

### أعضاء اللجنة

- (١) : السيد امين مدني رئيس البلدية
  - (٢) : مدير الاوقاف السيد عبد العزيز اسعد .
  - (٣) : مدير المالية الشيخ محمد سالم الحجيلي
  - (٤) : عضو المجلس الاداري السيد عباس السقايف .
  - (٥) : مهندس البلدية الاستاذ آدم البكري .
- وقد قامت اللجنة الكريمة بواجبها بكل دقة وامانة ، حيث قدرت  
اثمان الدور حسب ظروفها الحاضرة ، لينال الناس حقوقهم حسب امر

جلالة الملك

## العقارات التي ازيلت

معلوم ان العقارات التي تحيط بالمسجد النبوي الشريف : منها ما كان عامراً مسكوناً ، ومنها ما كان اطلالاً شاخصة . ذلك من اثر التهديم الذي اجراه فخر الدين باشا . في خلال الحرب العالمية الاولى .  
وها نحن ندلي ببيان عن جملة العقارات التي ازيلت ، لتدخل في التوسعة حسب موقعها من المسجد .

### ( ١ ) عقارات الجهة الغربية .

عرفنا ان العمل ابتداء لازالة العقارات ، في ٥ شوال عام ١٣٧٠ هـ وعرفنا انه ابتداء في الجهة الغربية ، مما يلي باب الرحمة الى جهة جنوب : كما تراه مفصلاً

(١) : اطلال وقف آل السهودي ، الواقعة في جنوب مكتبة امين باشا

(٢) : اطلال دار الاوقاف .

(٣) : ، ، ،

(٤) : اطلال دار سيدنا تميم الداري رضي الله عنه .

(٥) : اطلال دار وقف السادة المغاربة

(٦) : خرائب وسبل عدة تابعة للاوقاف .

(٧) : اطلال دار بيت الشيخ عبد العزيز ابي الطاهر .

(٨) : دار قائمة تابعة للاوقاف .

(٩) : هناك جملة دور وخرائب تقع في الجهة الغربية ، قد ازيلت .

ولكن لا تدخل في التوسعة لانها واقعة في المنطقة المنخفضة ، ما بين باب السلام وباب الرحمة . اي جهة القسم الجنوبي الذي قرر عدم مساسه وسكون الرحبة الخارجية عن المسجد فيها ولاجل ذلك ازيلت . وهي :

### (١) : المدرسة المحمودية

(٢) : بيت العلامة الشيخ عمر بري

(٣) : دائرة جنة العين ازرقاء

(٤) جملة دكاكين ومتاهي للاوقاف

(٢) : العقارات الواقعة في الجهة الشمالية

- (١) : دار المرحوم العلامة الحافظ الشيخ ابراهيم الفقيه والد السادة  
الامتاذ الشيخ جعفر النقيذ والسيد عبد الوهاب الفقيه والسيد عبد العزيز  
والسيد سليمان الفقيه الملازم في الجيش  
(٢) : دار كتب امين باشا .  
(٣) : دار للاوقاف .  
(٤) : كراج للشيخ محمد اضلني  
(٥) : اطلال دار الشيخ بركات الانصاري  
(٦) : جملة خرائب للاوقاف .  
(٧) : جملة دكاكين للاوقاف .  
(٨) : دار تفصيل الموتى المعروفة بالشرشورة  
(٩) : الخوش الكبير المعروف بوقف والدة السلطان عبد العزيز « برتو  
دنيال » هانم ، اوقفته ليكون مستودعاً للحرم الشريف .  
(١٠) : مخازن تابعة لوقفية والدة السلطان عبد العزيز  
(١١) : مخفر شرطة باب المجيدي  
(١٢) : انتقاض اربطة تابعة للاوقاف كرباط المجاريح وسواه .  
(١٣) : جملة مخازن للاوقاف .

(٣) العقارات الواقعة في الجهة الشرقية

- (١) رياض البهرة - والرياض هو عمارة مقسمة الى جملة اجنحة لسكنى  
« الطبقة الفقيرة » او لسكنى الذين حبس الرباط عليهم  
(٢) : المدرسة الناصرية  
(٣) : اطلال دار داود عرب  
(٤) : معمل السيد محمود احمد  
(٥) : دور للاغوات

- (٦) : دار وزاوية آل السمان .  
(٧) : دار العلامة الشيخ مأمون بري  
(٨) : دار للاوقاف .

### ٣ الوفود .

ما كادت انباء اعتزام جلالة الملك الراحل رحمه الله . انه سيقوم بتوسعة المسجد النبوي الشريف . حتى استولت على المسلمين جميعاً نشوة المسرة واخذ بعضهم يهنئ بعضاً ، ويتابعون ارسال البوقيات ، شاكرين داعين جلالة الملك بالخير والتوفيق

وقد قدم الى المدينة المنورة وفود كثيرة من شتى الممالك الاسلامية ليستمتعوا بالنظر الى اعمال التوسعة الجديدة وليشاركوا بقلوبهم المؤمنة واعمالهم المخلصة ما استطاعوا ، ما دام جلالة الملك رحمه الله كفاهم مثونة دفع المساعدات المالية . أجل بادروا لبنائهم شرف الأنبياء برسول الله - ﷺ باعمالهم البدنية - ولو بنقل حجر او كلمة طيبة .

وهذه جملة من اسماء الوافدين ، الذين تيسر لنا معرفتهم ، مشيرون الى بلدانهم

### « ١ » الباكستان

- (١) : حاكم الباكستان السيد غلام محمد ، وحاشيته .  
(٢) : هيئة كبار علماء الباكستان برئاسة العلامة الكبير الشيخ عبد الحميد البدايوني  
(٣) : افراد متفرقون

### (٢) مصر

- (١) اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية المصرية .  
(٢) رئيس وزراء مصر جمال عبد الناصر  
(٣) الوزير المفوض في جده الخطيب الحسيني .  
(٤) رئيس الارشاد القومي المصري صلاح سالم .



- (٥) : وفد كبير من الصحفيين  
(٦) : مفتي الديار المصرية العلامة الشيخ حسين مخلوف  
(٧) : افراد متفرقون ..

### (٣) : الهند

- (١) : الداعية الاسلامي الكبير العلامة الشيخ محمد عبد العليم الصديقي  
(٢) : هيئة كبار علماء الهند .  
(٣) : افراد متفرقون .

### (٤) : الشام

بلاد الشام هي اليوم تنقسم الى اربعة اقسام ، سوريا لبنان شرقي الاردن فلسطين .

### فن سوريا

- (١) : هيئة كبار العلماء برئاسة العلامة الكبير مفتي المالكية السيد مكي الكتاني . وفي الوفد العلامة الشيخ ابو الخير المبداني والعلامة الشيخ حسن حنبلي والعلامة الشيخ احمد التلمساني .  
(٢) : رئيس الجمهورية السورية الاسبغ شكري القوتلي .  
(٣) : وفد صحافي سوري كبير ، برئاسة نجيب الرئيس  
(٤) : افراد متفرقون كثيرون .

### (٢) : من لبنان

- (١) : وفد الوجهاء المؤلف من رئيس الوزارة عبد الله اليافي .  
(٢) : والسيد عبد الرحمن السحمراني رئيس غرفة الصناعة والتجارة في بيروت .  
(٣) : ومن رئيس الوزارة السابق صائب سلام .  
(٤) : ومن رئيس الوزراء الاسبغ الحاج حسين العويني .  
(٥) : المحامي الكبير الاستاذ جميل المسكاوي  
(٦) : وفد صحافي

(٧) : افراد متفرقون

### ٣ ومن فلسطين

( ١ ) مفتي فلسطين الاكبر الحاج السيد امين الحسيني .

( ٢ ) افراد متفرقون

### ه المملكة العربية السعودية

كان الآمرون بالتوسعة ، والمشرفون عليها اشرافاً علمياً مباشراً ،  
جميعهم من الوطنيين السعوديين ، الذين نودد اسمائهم في المؤلف ، حسب  
المناسبات التي تقتضي ذكر اسمائهم والمناسبات كثيرة جداً .

ولكن الذين آثرنا ذكر اسمائهم هنا ، هم وان كانوا من مواطنينا  
السعوديين إلا ان اهتمامهم الكبير بالمشروع ، وتفقدهم له ، وتعهدهم بزيارته  
المررة بعد المرة . غير جانحين الى سأم . حباً في رسول الله ﷺ -  
وفي مسجده العظيم . حدانا الى ذكر اسمائهم تقديراً لاختلاصهم ، وليكونوا  
للأجيال آية ناطقة بما انطوت عليه قلوبهم من خير وهدى وإيمان .  
وها نحن اولاء نذكر اسماءهم مرتبة وفق احرف الهجاء .

#### حرف الهمزة

( ١ ) الاستاذ الكبير السيد أحمد عبيد رئيس مؤسسة الطباعة والنشر  
في المملكة العربية السعودية وهذه المؤسسة هي الاولى من نوعها في المملكة

( ٢ ) الاستاذ احمد البشتاق مدير المدرسة الثانوية في المدينة المنورة

( ٣ ) الاستاذ أحمد الموصللي . وكيل وزارة الاقتصاد .

#### حرف الحاء :

السيد حمزة غوث الوزير المفوض في ايران

#### حرف الجيم

السيد جعفر مدني عضو مجلس الادارة .

#### حرف العين

(١) العلامة الكبير سماحة الشيخ عبد الله بن زاحم رئيس المحاكم والدوائر

الشرعية .

فضيلة العلامة الكبير الشيخ عبد العزيز بن صالح قاضي المدينة المنورة  
الاستاذ الشيخ عبد الرحمن الحصين رئيس كتاب المحكمة الشرعية  
معالي الشيخ عبد الله بن سليمان وزير المالية  
معالي الشيخ عبد الحميد الخطيب الوزير المفوض في الباكستان للحكومة السعودية  
الشيخ عبد الرحمن الطيش  
الشيخ عبد الله سرور الصبان  
الاديب الكبير السيد عبيد مدني عضو مجلس الشورى  
السيدان الاديبان الاستاذان علي حافظ وعثمان حافظ  
حرف الميم

الاستاذ العلامة الكبير الشيخ محمد الحبال  
الاستاذ الاديب الشيخ محمد الدفتردار معتمد المعارف في المدينة المنورة  
ولما كان الذين يزورون عمار هذه التوسعة في مواسم الحج لا يحصون  
عدا ، عدلنا عن عرض اسمائهم ، مرجئين التعرض لها ، الى كتابنا التاريخ  
الكبير ، والذين سوف نحرص على ذكر اسمائهم واعمالهم . هم الذين اهمهم  
هذا المشروع الاسلامي المقدس ، واخذ سبيله الذي يستحقه من انفسهم  
وقلوبهم واعمالهم .





## مساجد المدينة المنورة واصلاحها

تحتل طيبة بالمساجد الاثرية ، التي تعد بحق من اجل الآثار الاسلامية الخالدة .

وهذه المساجد الاثرية نجدها على مدا التاريخ توافيها خطوط الايمان والعناية والاهتمام من الحاكمين .

فهي لا تكاد تقتصر الى عمار او ترميم او اصلاح حتى يبي الله الظروف المساعدة لمن يريد ان يجري الخير على يده فيدفعه الى ذلك

وها نحن اولاء نرى المغفور له جلالة الملك عبد العزيز . لما بلغه ان مساجد طيبة ، تحتاج الى اصلاح وترميم ، او تجديد . امر حالاً ان ينظر في شأنها جميعاً ، ويعطي كل مسجد حاجته التي تعيد له جدته .

وها نحن اولاء نذكر ، جملة المساجد التي قرر اجراء الاصلاحات فيها...  
« ١ » مسجد السبق : الواقع بجوار المستشفى الملكي . في باب الشامي .

وهذا المسجد قد اصلاح ، وسلم لدائرة الاوقاف .

« ٢ » مسجد مالك بن سنان الواقع في الحماطة حيال حوش المرزوقي . وقد جدد بناؤه بالطرق الفنية الحديثة . وسلم للأوقاف .

« ٣ » مسجد بلال بن رباح الواقع في دار الحكومة في السبخ . هذا المسجد تم الكشف عليه ورسمت خطة اصلاحه وسيبدأ العمل فيه قريباً .

٤ مسجد محطة سكة الحديد كذلك

٥ مسجد الكاثنية كذلك

٦ مسجد حوش التاجوري كذلك

٧ مسجد المصلي : والعمل جار فيه الآن وطفقوا يفتحون له باباً من الجهة الشمالية ..

٨ مسجد عروة بن الزبير الكائن في وادي العقيق قرر اصلاحه  
٩ مسجد شمس الواقع في باب المجدي قرب فندق التيسير . وهذا  
المسجد تم اصلاحه وسلم للاوقاف ..  
وقد ادخل فيه الكمرباء بواسطة الشيخ صالح القزاز والشيخ جعفر  
الفقيه حيث طلبا الى مدير فندق التيسير السيد عبد الواحد الياس اضاءته  
فاجابها الى ذلك جزاهم الله خير الجزاء



## مدير الانشاء والتعمير

لما في بعض الكلمات جواذب منعشة ، تبهج النفس ، وتهبها كبيراًه  
الاماني ، والثقة لسعادة المستقبل .

خذ مثلاً هاتين الكلمتين « الانشاء والتعمير » وانظر الى اثرهما العمراني  
في نفسك حين تسمعها ، اما تحسه يتأثل في اعماقها ، طيوف حضارة ومجد  
ثم انظر الى اثرهما العمراني الذي جد في الوطن ، بعد أن تضيف اليها لفظة  
« مديرية » فانك تجد ذلك الاثر مؤسسات مشيدة تملأ رحب الوطن  
طولاً وعرضاً

ومها يكن الأمر فأني شخص حين يسمع كلمة « مديرية الانشاء  
والتعمير في المملكة العربية السعودية » فانه يدرك حالاً ان ثمة نهضة عمرانية  
عظيمة . ولولا أن فيها نهضة عمرانية عظيمة لما انشأوا لها مديرية خاصة .  
اجل تألفت مديرية الانشاء والتعمير في حياة جلالة الملك الراحل . وسمرو  
تأليفها كل السرور ، واخذ يفوض اليها المقاولات والالتزامات الواسعة  
والمزايدة والمناقصة ، في كل ما يتصل بالعمار والانشاء في المملكة .  
ومؤسس هذه المديرية العامة هو الرجل العمراني الكبير سعادة الشيخ  
محمد بن لادن ، أسسها وجعل مركزها الرئيسي في جدة . وقد انشأ لها  
فروعاً رسمية في شتى نواحي المملكة ، ولكل فرع مكتب خاص ومدير  
وموظفون وعمال ، وسوى ذلك بما يتصل بمجالات المنشآت العمرانية  
الكبرى التي يقيمها .

وها نحن اولاء نذكر اهم المكاتب للقراء .

( ١ ) : مكتب مكة المكرمة .

( ٢ ) : مكتب الرياض .

( ٣ ) : مكتب الطائف .

(٤) : مكتب الظهران .

(٥) : مكتب ينبع .

(٦) مكتب المدينة المنورة . وهذا المكتب ، هو المشرف بصورة مباشرة ، على عمار مسجد رسول الله ﷺ ، وعلى سائر مشاريع جلالة الملك فيها ، وفق امره

وفي مؤلفنا الكبير سندي بكل المعلومات ، عن كل مكتب ، ومركزه ورقم الهاتف والمدير المشرف عليه ، وسائر الموظفين والخبراء والعلماء ، وعن كل المنشآت التي انتمها ، والتي هي في سبيل الاقام وكل هذه الكتاب تسير بارشادات الرئيس الاعلى سعادة الشيخ محمد بن لادن وقد نهضت هذه المديرية العامة في المملكة العربية السعودية باعمالها الجليلة ، نهوضاً مقروناً بالتوفيق والسداد ، اعينوا له قادة المملكة المفكرين ، ورأوا فيه بشائر الخير ، ودلائل القدرة على حبوية الشعب ويجب علينا قبل انهاء هذه الكلمة ان نذكر بيد جلالة الملك البيضاء ، التي سندت هذه المديرية منذ تأسيسها ، وامدتها بالمعونة والتأييد والتشجيع ، وفتحت لها ابواب المنشآت الحديثة في المملكة على مصراعها . حتى استطاعت ان تواصل الحياة وتصل الى المسكنة السامية المرموقة التي وصلت اليها .. وستحدث عن هذه المديرية حديثاً طويلاً .

وانا نعتقد لو اردنا ان نكتب عنها كتابة تاريخية وافية منذ اليوم الذي تأسست فيه الى اليوم ؟ وما تم على يدها من اعمال ، وما كان لمديرها مع جلالة الملك الراحل ، رحمه الله وجلالة الملك الحالي حفظه الله ، ورجال الدولة من اعمال كثيرة جليلة ، مما هو محفوظ لديها في سجلاتها ، لاحتاج هذا وحده الى مؤلف ، خاص . نسأل الله تعالى ان يوفقنا الى اخراجها ، لنكشف للعالم عظمة ملكتنا وما تحويه من رجال وما لديها من وسائل وامكانيات ، نسمو بها الى اوج المجد والحضارة الحديثة ، - ان شاء الله -



وإنا نسأل الله تعالى أن يلهم سعادة الشيخ محمد بن لادن إلى إصدار  
مجلة شهرية خاصة باسم المديرية لتجفظ لها أبحاثها وذكرياتها وتكون لسان حالها  
لدى الدولة والشعب ، والعالم الإسلامي ، كما تفعل الشركات الكبرى ،  
والمؤسسات العظيمة وأمر كهذا يسير جداً على همته العالية وأقدامه العجيب  
والحمد لله كتابنا المواطنون القادرون على إصدارها في حلة قشبية جذابة  
تلبق بمكانة المديرية في المملكة حتى تقر بها عين جلالة الملك وولي العهد  
وسائر الأمراء والوجهاء كثيرون جداً - والحمد لله -



## مصنعان كبيران

سئل الزعيم الهندي شوكة علي وهو في مصر :

- : عن احسن شيء سره فيها ، فأجاب بسرعة ..

- : النيل وطلعة حرب .

وقصده ان خصب الحياة الذي ينتجه الفكر النير الارادي ، لا يقل  
إفادة وخيراً وبنياً ، عن كنوز الطبيعة التي ذخرها الله لاسعاد حياة الانسان  
وهذا حق ، فان النيل كما اكسب مصر ثروة وجاهاً وقوة . فان  
طلعة حرب اكسبها مثل ذلك بمصارفه ومعامله ، التي اقامها .

ونحن هنا نقولها كلمة خاتمة لوجه الحق ، ان الشيخ محمد بن لادن  
هو رجل الاقتصاد الذي يعمل لخصب الحياة في المملكة العربية السعودية كافة  
اجل انه يدأب لانعاش الحياة الاقتصادية الوطنية في المملكة . بما  
ينشئ فيها من معامل ومصانع واعمال كثيرة . تبقي ثروة المملكة  
في المملكة .

وقد عرف جلالة الملك حيوية الرجل ونبوغه وفضل ما اوجده في المملكة  
كما افرحه جداً منظر الشبان السعوديين وهم يدربون في معاملهم على الصناعات  
الحديثة ، فأولاه ثقته وحبه وتشجيعه .

ولو نهض المواطنون السعوديون الذين يملكون اموالاً طائلة نهوض  
شيخ محمد بن لادن ، واخذوا يتفقدون النواحي العملية التي تفقر اليها  
مكة فيأسسون لها المؤسسات الكبرى ، اساءوا بالمملكة اسواً بعيداً من  
الحضارة والعمران ، اضعاف ما بلغته الآث . ولزادت اموالهم  
بيرة ، بدلا من تجميدها في الحجر .

والعربي معروف ببراعته وتفوقه في مزاولة الاعمال الاستثمارية الكبرى وبمراحله التجارية الواسعة ، حتى ما وجد من يستطيع مزاحمته في ذلك . ومن لا يذكر رحلة الشتاء والصيف ، التي كانت لقريش لجلب الاموال من الخارج الى بلادهم ، والا فمن اين كان لكثير منهم القناطير المقنطرة من الذهب والفضة .

ولو فعلوا ذلك وهو مبسور لهم ، وفي امكانهم ، فانهم يقدمون الى ذرايعهم اعمالا سامية مجيدة يعيشون منها في المستقبل سادة في بلادهم ، واذا لم يفعلوا - وهذا اوان الفعل - فاتهم الامر وجاءهم من يزاحمهم عليها ولو باسم بعض مواطنيهم ، ويستأثروا بها من دونهم ، في عقر دارهم ، ولا ينفعهم الندم بعد ذلك ، اذا ثبت ذرايعهم ، وهم لا يحسنون شيئا من الاعمال ، والاعمال كثيرة في بلادهم يزاولها سوامهم على اعينهم .

اذن فاعمال محمد بن لادن ، كما افرحت قلب جلالة الملك المعظم ، والامراء جميعا وكل رجال الدولة . ولافت منهم التشجيع والتأييد والاكبار ، يجب ان تفرح قلب كل مواطن يحب الحياة لبلاده ودولته والقوة والمجد والحضارة والتقدم

وفي اعتقادنا ان محمد بن لادن يمثل الايمان الصادق ، والطوح العربي الغلاب ، والذكاء الفطري الواعي ، والقدرة على حل المعضلات مهما كانت معقدة - والاضطلاع بمسؤوليات الحياة واعباؤها . اضطلاعاً يؤذن ان العربي هو هو في كل عصر وجيل

الا تراه حين يرى المملكة في حاجة ماسة الى امر من امور الحياة ، لا يقف مكتوف اليدين ناديا حظ بلاده ، بل يسارع لانقاذ الموقف بك . ايمان وثقة بالله عز وجل ..

خذ مثلاً ما كان منه حين رأى المملكة تتكاف النفقات الباهظة المرمر والمزاييك من الخارج

انه لم يقف مكتوف اليدين شأن الممولين الحالمين ، الذين لا ينموت  
اقتصاديات بلادهم . بل صمم ان ينشأ معملين كبيرين احدهما للمرمر ،  
والثاني للمزايبك وما هي إلا ايام حتى كان المعملان يصدران المرمر  
والمزايبك كأحسن ما تصدره المعامل في بلاد الشام ، بل وفي اوربا  
واستطاع بعمله الاقتصادي الكبير أن يكفي المملكة عن جلب الكثير  
من المرمر والمزايبك من الخارج .

وبفضل هذين المعملين امنت حياة أسر من ابناء المملكة وقد اصبحوا  
اعضاء احياء في جسم الدولة تقرر بهم العيون .

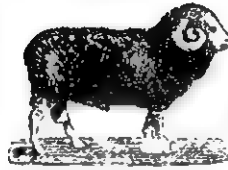
وقد اختار محمد بن لادن الكندرة في جده محلاً لمعمل المرمر ، وذا  
الحليفة قرب المدينة المنورة ، محلاً لمعمل المزايبك . قصداً منه ان يفتح  
ابواباً واسعة من العمل لابناء المدينتين ، وضوحهما .

وقد زار كثير من رجال الاقتصاد في العالم الاسلامي ، هذين المعملين  
في صحبة مدير مكتب التوسعة الشيخ محمد صالح القزاز ، الذي كان يتولى  
عرض غرائب القطع المصنوعة عليهم من المرمر والمزايبك .

وقد اعجبوا بما شاهدوا كل الاعجاب ، وسرهم جدا منظر الشباب  
السعوديين ، وهم يدربون على دقائق هذه الصناعات الحديثة التي توائم  
طبيعة بلادهم ، الحافلة بمواد الخام الصناعية .

واهتمام جلالة الملك بامثال هذه الصناعات الوطنية الناشئة كبير جداً  
فهو يشجعها ويحث الوطنيين السعوديين على زاولتها واقتحام عمارها ، ومن  
أجل ذلك امر - حفظه الله - بان يفرش حول البيت الحرام - المطاف -  
والمرات المفضية اليه من رحبته الواسعة بالمرمر المستخرج من معمل  
كندرة . كما امر ان لا يفرش قصره في الرياض الا من هذا المرمر الوطني  
وكذلك مزايبك معمل ذي الحليفة يؤخذ كل ما ينتجه لعمار المسجد  
الشريف

والذي يدلنا ان الله يؤيد المحلدين ، الذين يريدون النهوض ، بامتهم  
الفتية العريقة هو اكتشافهم الوانا ناصعة من المرمر لم تكن في الحسابات-  
في ( بجرة ) بين جدة ومكة . فوجدوا الالوان المزدوجة احمر واسود ، واسود  
حالكاً ، وابيض ناصعاً ، وابيض زجاجياً شفافاً . كما اكتشفوا مادة المراييك  
في الجبل الاحمر قرب حرم المدينة المنورة .  
حقق الله لجلالة الملك سعود حفظه الله ، وولي عهده سمو الامير فيصل  
وسائر امراء البيت المالك ، كل آمالهم حتى يشاهدوا بلادهم ، كأحسن  
بلاد العالم علماً وادباً وصناعة وقوة واتحاداً .



## الداودية

يذكر الكاتبون عن العهد العثماني في بلاد العرب ، ان داود باشا ، كان والياً على العراق من قبل الدولة العثمانية ويذكر الكاتبون ان داود باشا قام بثورته عام ١٢٥٨ هـ . وحين اخذت الدولة العثمانية ثورته ، عفت عنه وارسلته الى المدينة المنورة شيخاً للحرم النبوي الشريف ، وكان هذا المنصب المبارك مرموقاً لدى الدولة ، يتطلع له الكثيرون لما فيه من حظوة بنيل مثوبة الهجرة العامة الى الهجرة ( ١ )

وحين استقر داود باشا في المدينة المنورة ، انشأ قصره الفخم الى جانب بستانه الذي عني به ، وسماه بالداودية عام ١٢٦٥ هـ

وقد اختار هضبة المستندر التاريخية مكاناً لتشييد قصره ليشراف على ما حوله من مناظر وشيد بجواره سبيل ماء . لايزال قائماً بناؤه الى اليوم وكما من عجب ان الله الهم داود باشا لتشييد قصره فوق هضبة « المستندر » . المكان التاريخي الخالد ، الذي نزل به المهاجرون من بني الدئل في عهد رسول الله ﷺ ليظل اسم هذا القصر مقروناً باسم هذه الهضبة ، التي لايفسها الكاتبون أبداً . كما الهم الشيخ محمد بن لادن ، ان يهتم بهذا المكان التاريخي ، فيستأجره من الاوقاف ، ويجري فيه اصلاحات واسعة ، حتى جعله صالحاً ليكون مستودعاً لآثار المسجد النبوي الشريف ومخلاً لورش عمار التوسعة ومكاتب للاعمال الادارية وكرجاً تابعاً لها ، ومحطة للبنزين ، على الطريقة الحديثة ، لتأمين جميع الآلات والسيارات التابعة لآعمال مكتب التوسعة في المدينة المنورة .

وفي عزيمة الشيخ محمد بن لادن ان يتخذ فيها جملة دور على الطريقة

( ١ ) هي المدينة المنورة وسميت كذلك لان لها هجرتين خاصة وقد انتهت بفتح مكة المكرمة ، وعامة وهي باقية الى يوم القيامة .

الجديدة يوجد بها سكنى الطلبة النيرة وسكنى هذا الخلد عمل يبقى معه  
الى يوم القيامة ، ثم به عينه بين بلدي ربه عز وجل .  
ولداود باشا شيد قصر الداودية يد طوى مباركة لانسى ، ما دام في  
الارض السنة واقلام تذكر رسول الله ﷺ ، واعماله وآثاره ومسجده ،  
التي ايد هي ، في غضون مشيخته شاهد المسجد النبوي في حاجة الى  
تجديد العمار ، فبعث الى السلطان جملة رسائل يخبره بالامر .

ومعروف ان الملوك اذا وجدوا من يوجههم الى فعل الاعمال الحسنة  
البركة السعة لا يتأخرون أبدا . ما دامت في انفسهم نوازع الخير .  
وهذا ما كان من السلطان عبد الحميد ، لما كادت توافيه رسائل داود  
باشا التي تدعوه الى تجديد عمار المسجد النبوي ، حتى اجاب الطلب ،  
واوفد الى المدينة المنورة جماعة كبيرة من العلماء والمهندسين والخبراء  
ليدرسوا وصحة المسجد ويرسموا خطة عماره من جديد بقدر ردهوا قرارهم  
الى السلطان فوافق عليه ، وامر بتشييد الاعمال لتجديد البناء عام ١٢٦٥



## مشاريع جلالته الملك سعود

انما تعرف قيم الرجال بقيم الاعمال الكبرى التي يحققونها للامم .  
ونحن اذا امعنا نظرنا في المشاريع الكبرى ، التي اجراها الله ، على يد  
جلالة الملك سعود ، فانا نجدها ذات قيم اجتماعية كبرى ، لا يأتي عليها  
الجديدان

وليس غرضنا من مؤلفنا هذا ، ان نعرض لابناء العالم الاسلامي كل  
مشاريع جلالته الملك في المملكة . - ان مؤلفا يجمعها لا بد له من  
وقت طويل يستنفده ، اذا تفضل الله به علينا التوفر على تأليفه .  
وانما غرضنا من هذا المؤلف ان نعرض مشاريع جلالته في  
المدينة المنورة فحسب .

وهي على الترتيب الآتي :

- (١) الامر بانهاء توسعة المسجد النبوي الشريف .
- (٢) : الامر بانشاء قصر ملكي له :
- (٣) : الامر باتمام الكلية الاسلامية :
- (٤) : بزيادة جناحين جديدين في المستشفى الملكي .
- (٥) : بانشاء خزانات لتوفير ماء الشرب على الطريقة الحديثة .
- (٦) : بانشاء محطة كهربائية كبرى .
- (٧) : تعبيد شوارع المدينة المنورة .
- (٨) : تعبيد طريق جدة - المدينة المنورة .
- (٩) : بمنح قرضين كبيرين زراعي وعقاري .
- (١٠) : بانشاء جسور ومعارب على مجاري السيول .





## القصر الملكي

المدينتين المقدستين . - مكة المكرمة ، والمدينة المنورة - مكانة سامية مرموقة في تاريخ الدول ، التي آتاهها الملك وشرفها بخدمة الحرمين الشريفين . ولا ريب ان رواد الحرمين الشريفين ، يلمسون هذه المكانة في معالم الآثار الخالدة التي تحفل بها رحاب المدينتين المقدستين ، وما حولهما اجل ! كان لعظماء السلف صروح فخمة شيدها بجوار المسجدين الشريفين ، لينالهم عين جوارهما .

ولما كانت كلمتنا هنا سنتناول بالذكر مشروع القصر الملكي الذي امر جلالة سعود بتشيدته لينال فضل منال السلف الصالح وجدنا غاية المناسبة ان نشير الى قصورهم التاريخية الخالدة ، التي تحفل بها رحاب طيبة . وهي :

(١) : قصر سعيد بن العاص وموقع هذا القصر في "خثيت الصغير"  
(٢) : قصر عروة بن الزبير رضي الله عنها وموقع . " القصر بجوار بئر عروة .

(٣) : قصر سكينه بنت الحسين رضي الله عنها

(٤) : قصر ابنة المرازقي .

(٥) : قصر مراحيل

(٦) : قصر اسحاق بن ايوب . وموقع هذه القصور الاربعة في حرة الوبرة

(٧) : قصر عبد الله بن عامر .

(٨) : قصر مروان بن الحكم .

والقصر الوحيد الذي لا تزال اطلاله شاخصة الى اليوم هو قصر سعيد

ابن العاص .

اجل امر جلالة الملك سعود حفظه الله الشيخ محمد بن لادن مدير الانشاء والتعمير ان يشيد له قصراً في المدينة المنورة . وحالا اخذ يبحث الشيخ محمد بن لادن عن الموطن المناسب لانشاء القصر الملكي ، واخيراً وقع اختياره على وادي العقيق في منطقة « سلطنة » بجوار قصر سعيد بن العاص . واهل المدينة في اشد السرور ، لتشييد القصر الملكي في بلدتهم ، لانهم يعتقدون انه يضمن لهم تردد جلالة الهم المرة بعد المرة ولا ريب ان لمقدم جلالة الملك في كل مرة ، ايادي غدة بالخيرات واعمالا جليلة لا تنسى ابداً

والذي جعل المدير العام الشيخ محمد بن لادن يختار العقيق بالذات هو :

(١) : جودة هوائه ، وغذوبة مائه ، وخصب تربته .

(٢) : انه موطن تاريخي تحفل بذكرياته وآثاره واجاده كتب الادب والتاريخ ولا ريب ان مقصود جلالة الملك من انشاء هذا القصر ، رغبة في التردد على المدينة المنورة ، حبا في نيل جوار رسول الله ، ولو بضعة ايام في كل عام . وكم في ذلك من سعادة استمتاع الروح ببركات مهبط الوحي .

(٣) : سيفتح هذا القصر فكرة انشاء قصور اخرى للامراء والعظماء بجواره ، كما سوف يستنهض همم النشء الحديث على الدأب في احراز قصب السبق في شتى ميادين الحياة العلمية والادبية والزراعية والصناعية ، حتى يتمكنوا ان يعبدوا لهذه الجزيرة العربية ايجاد ماضيها ، كاملة غير منقوصة



## الكلية الاسلامية

قد اثار الاديبان العربيان الكبيران الامير شكيب ارسلان ، والشيخ عبد العزيز جاويز - رحمهما الله - في القسطينية قبل الحرب العالمية الاولى ، ضرورة انشاء كلية اسلامية كبرى في دار الهجرة ، لتنهض بأبناء الجزيرة العربية التي كانت في فجر تاريخها الاسلامي الذهبي تزهو على الدنيا بقيادة الهداة المرشدين . رسول الله وصحبه الاطهار من المهاجرين والانصار الذين ملأوا الدنيا عدلا وانسانية ومرحمة ومعارف ومودة وقناعة . بعد ان كانت ملاءى ، بالجور والعطف والانانية القومية والقسوة والجهل والحققد والطمع .

اجل رأى المجاهدان الخالدان انه من الوفاء لعاصمة الاسلام الاولى ان تكون مشتملة على كلية إن لم تكن جامعة - لتنهض بهذه الجزيرة العربية التي تفضل الله عليها فاخرج منها خير امة اخرجت للناس . وقد اذعنت الدولة لنداء الرجلين ، لما تعرف من نبيلها واخلاصها . فأوفدتها مع زمرة من المهندسين الاتراك عام ١٣٣٠ هـ لاختيار البقعة المناسبة لانشاء الكلية .

وقد اختاروا لعمارها ساحة العنبرية حيال المحطة ، لتكون كالعنوان لوفود الزوار في مواسم الحج .

وحين تم اختيار المكان ، ووضعت الخرائط بوشر بجفر الاساسات ولكن ما كاد البناء يشارف السقف . حتى اشملت احقاد الانسان الجشع الكنود الدنيا بالنار ، وأسالت دماء البشر الابرياء في كل مكان أنهارا ، عام ١٣٣٢ هـ وفي احوال هاتيك الحرب العالمية الاولى ، وقف مشروع اتمام عمار الكلية ، وما زال واقفاً حتى ايقظ الله له جلالة الملك سعود - وعاه الله - فبعثه من مرقده ، وأمر بإتمام البناء .

والآن قد انتهى مدير الانشاء والتعمير في الدولة عمارها ، وقريباً يسلمها  
لوزير المعارف سمو الامير فهد .

وسمو الامير فهد دعامة قوية من دعائم نهضة المملكة العربية السعودية  
إذ هو مشهور بتفانيه في سبيل نشر المعارف والآداب والصنائع في ربوعها  
فهو معتزم فتح ابواب هذه الكتبة قريباً جداً ، ولا ريب انه سيورد  
الى مقاصيرها الرحبة ، وردحاتها الواسعة نشء المملكة العربية السعودية  
الذين يشرقون ويعربون طلباً للمناهل العلم ، مع ان موطنهم موطنها ،  
فيا كان ، وفي ما يكون ان شاء الله . بهمة القادة والمخلصين امثاله ..

أجل سيوردهم ويحفظهم من ريب نخل المذاهب المادية الملحدة المستطيرة  
خارج المملكة العربية السعودية ، التي ما دخلت بلدة حتى جعلتها طوائف  
وشيعا ، يحمل بعضهم لبعض الكراهية والمقت .

وما دام سمو الامير فهد رعاه الله على رأس النهضة العلمية في المملكة  
فهي في صيانة تامة من دخول تلكم النحل المادية الملحدة

وهكذا تكون نهضة بلادنا العلمية لها امتيازها على كل نهضة ، لانها  
اسلامية خالصة ، ولها سموها على كل نهضة ، لانها نزاعة متطلعة ، ولها  
فضلها على كل نهضة لانها انسانية كريمة . لا اختلاف في مصادرها ومواردها  
لانها نهضة الخيرة الصالحة التي أنزل القرآن المجيد لاجلها .

### مستشفى جلالة الملك عبد العزيز

رأت الدولة من الضرورة ان يكون في المدينة المنورة ، مستشفى  
على الطريقة الحديثة .

وحين هيا الله الظروف لظهور مستشفى جلالة الملك عبد العزيز رحمه  
الله ، استبشر الناس وبالاخرى الفقراء الذين لا يستطيعون ان يحسبوا  
مرضاهم ، ويطيروا بهم الى الخارج .

وقد اختار لعماره الاطباء محلة - باب الشامي - افسح محلات المدينة  
المنورة ، واصفاها هراء ، وقد شيدوه بجوار مسجد السبق .

ولما زار جلالة الملك سعود طيبة ، كانت من جملة مآثره الطيبة فيها  
انه اصدر امره بانشاء جناحين عظيمين للمستشفى احدهما للتجليل ، والآخر  
للكشف بالاشعة ، وذلك بعد حفلة افتتاح القسم الاول .  
والآن انهي مدير الانشاء والتعمير ، سعادة الشيخ محمد بن لادن ،  
انشاء الجناحين بكل سرعة ، رغبة منه في انقاذ المرضى الضعفاء من  
اوجاعهم والامهم وفق رغبة جلالة الملك .  
والواقع اصبحت وفود جلالة الملك عند مقدمه لدى اهل المدينة المنورة  
المعروفين بوداعتهم واخلاصهم وصدق حبهم كأنه البشري او العيد .  
فهو في كل مرة يتراءى السنتهم رطبة بالدعاء له ، لما يترك بينهم من مآثر  
فخمة توميء الى حبه لهذه البلدة المباركة التي هي احب البلاد الى الله .  
واية مآثرة اكبر من العناية بصحة العقل والجسم ، فالمرضى في هذين  
لايمثل الحياة ، ولا ينهض بها . بل يؤخر سير الاحياء ، ويضر بهم ،  
ويقعدهم



## النساء غزائات ماء الشرب

كان اهل المدينة المنورة في الجاهلية ، وصدر الاسلام ، يستقون من آبارها الشهيرة بمذوبة مائها : كبئر « بضاعة » وبئر « اريس » وبئر « بيرحاء » وبئر « غرس » وبئر « رومة » ، وبئر « البصة » ، وبئر « السقيا » ، وبئر « ذروان » ، وبئر « عروة » ، وبئر « ابي ايوب » .

وما زال هذا شأن اهل المدينة المنورة ، حتى انتقلت الخلافة من الكوفة الى دمشق ، واصبح معاوية بن ابي سفيان هو الخليفة . فاحب ان يتخذ يدأ عند اهل المدينة المنورة ، فبعث الى واليه فيها « مروان بن الحكم » . وكان ذلك في طليعة الشطر الثاني من القرن الاول الهجري وامره باجراء الماء من الضواحي الى البلدة كما رأى ذلك في دمشق وامده من اجل ذلك ، بكل ما يحتاجه من اموال ورجال وآلات وسوى ذلك وبعد ان استقر رأي الخبراء وارتفع ان يكون مأتى الماء من ضاحية فبه اعذوبة مياها وغزارتها . طفقوا بحفرون الاتفاق للدبل (١)

وقد افرح وصول الماء الى المدينة قلوب اهله كل الفرح ، ومن فرحهم اسماوا عين الماء التي جرت اليهم بالعين الزرقاء نسبة ، الى مروان الذي كانت عيناه زرقاوين . وهكذا استطاع ان يكتسب قلوب اهل المدينة المنورة بحسن سياسته

مصدر العين الزرقاء من بئر الازرق الواقعة غربي مسجد الزمن ، ثم ضوعف ماؤها من آبار كثيرة ، وينابيع مختلفة على جملة من الايدي البرة البارة المحسنة .

الماء واجمع ذبيل وهو اللفظ المطلق لدى اهل المدينة

وفي عهد جلالة الملك المغفور له عبد العزيز آل سعود ، امر بمعين لجنة من خيرة اهل المدينة المنورة ، واوكل اليها ، القيام بشؤون العين الزرقاء ، والسهر على حفظها ، وابقاء الافادة منها ، والمساعدة في اصلاح كل عطب يطرأ عليها .

وقد رافت عين الزرقاء المدينة المنورة وهي منخفضة ، لذلك شيدت لها جملة مناهل ذات دركات يهبط منها اليها كمنهل الزكي ، ومنهل درب الجنائز ومنهل باب السلام ، ومنهل حارة الاغوات ومنهل مسجد المصلى ومن المناهل ما جعل كآبار يجذب الماء من « الديبل » بواسطة ، الدلاء كمنهل ابي جيدة الواقع قريباً من الجسر

ومنهل باب المصري ، ومنهل باب بصري . ومنهل باب الشامي . ولم يفت جلالة الملك سعود حين زار المدينة ، ان يمد يده ويساهم في اصلاح العين الزرقاء ، مساهمة لاتقل قيمة وعظمة عن اليد التي مدت اليها وجلبتها الى المدينة المنورة لأول مرة .

اجل لم يفت جلالاته ذلك ، بل نهض بنفسه ، ووضع على صدر العين الزرقاء ، وسام العظيم ، الذي يحمل اسمه الكبير ، الوسام الذي لا يعد له وسام . حيث اصدر امره ، بانشاء خزانة حديدية بالاسمنت المسلح ، لتحتفظ فيها المياه من منابعها صافية نقية ، ثم توصل الى المدينة المنورة في الانابيب الحديدية الخفية في جوف الارض وتوزع فيها على محلات

وقد اكد في امره الذي وجهه الى مدير الانشاء والتعمير الش . بن لادن الاستعجال في انفاذ المشروع .

والذي يدلنا على اهتمام جلالة الملك بمشروع خزانات ١١ وضع الحجر الاساسي بيده . وقد دس فيه جملة من النق . وبعض الوثائق التاريخية والحرائط ، وجملة من اعداد





احد الحفانات لعين الزرقاء



أحد الفتيان على الزرقاء المدينة المورة

التي اشتملت على خطبة جلالة الملك ، وكلمات كبار الادباء ، والموظفين كما فعلوا لدى وضع الحجر الاساسي لتوسعة المسجد النبوي الشريف .  
وقد فوض سعادة المدير العام ، امر انشاء هذه الخزانات الى شركة مصر للاسمنت المسلح ، تحت اشراف مكتب التوسعة ، ورغبة منه في السرعة ، وتلبية اطلب جلالة الملك .

وقد استغرق انهاء هذا المشروع العظيم التاسع سنة اشهر .  
وقد اختير له اجود المحركات والمضخات والانابيب  
حيث استحضر له محركان قوة كل منهما ٧٠ حصانا ، ومحركان آخران قوة كل  
منها ٣٤ حصانا

كما ان المضخات الدافعة للماء التي جلبت اليه قياس ثمانية بوصات ، اي تعطي كل مضخة في الدقيقة الواحدة الف جالون ماء .  
كما جلبت مضختان من ذوات المراوح المزدوجة كل مضخة تعطي في الدقيقة ٢٢٠٠ جالون من الماء .

وقد اراد الله ان يدخر الفضل لجلالة الملك اولا واخيراً . اذ حضر بنفسه ، لافتتاح هذه الخزانات ، بعد انتهاء العمل منها لتقرر عينه بما يجري الله على يده لشعبه من اعمال خالدة كبرى .

وقد كان يوم الاحتفال بفتح خزانات الماء بعد الانتهاء منها يوماً مشهوداً ادى سكان دار الهجرة ، وقد حضر الاحتفال في صحبة جلالة وفي العهد .  
الامير فيصل ، وامير المدينة المنورة سمو الامير محمد ، وعدد كبير من امراء البيت المالكة . وجم غفير من الوجهاء والموظفين والاهلين .

وهو من الايام التاريخية التي لا تنسى ابداً لدى اهل المدينة : لانه يوم متصل بصمم حياتهم « وجعلنا من الماء كل شيء حي »  
تدول احاديث الرجال وتنقضي ويبقى حديث الفضل والحسنات



## انشاء محطة الكهرباء

اعتزم جلالة الملك ان ينشئ محطة لتوليد الكهرباء ، لاجل إضاءة المسجد النبوي ، والمدينة المنورة ، فأمر مدير الانشاء والتعمير ، بانشاء هذه المحطة .  
ولما كان انشاء محطة كبيرة لا بد لها من مهندسين اجانب في اول تأسيسها طلب الشيخ محمد بن لادن من العلامة الكبير الشيخ عبد الله بن زاحم ، ان يعين المكان المناسب لتأسيس المحطة . فاخار مكاناً لها قريباً من ذي الحليفة (١) لامور :

(١) : لان ذا الحليفة موطن تاريخي إذ أحرم منه رسول الله ﷺ فهي ميقات أهل المدينة ومن جاء من قبلهم ، فوجود المحطة قريباً منه ، يعيد ذكرها التاريخي الكبير الى الناس .

(٢) يستفيد المحرمون من قرب المحطة من ميقاتهم ، أجل الفائدة ، حيث يوطئ لهم المنزل الكريم المضاء باضواء الكهرباء ، وغزير الماء .

(٣) لما كانت المحطة تشتمل على بعض المهندسين الاجانب كان من المناسب ان تكون ، قريبة من الحرم ، وليست في الحرم ، بينما تتمكن المديرية من إيجاد اخصائيين سعوديين في الكهرباء .

(٤) في ابعادها عن المدينة المنورة ابعاد للضجيج والصخب عن المدينة التي يحرص لان تكون ابدأ مشتملة على السكنية والوقار . وللمجموع هذه الاسباب شيد معمل المزايبك هناك ايضاً .

وليس بعيداً اليوم الذي تتسع فيه محطة الكهرباء ، وتؤسس حوالها المعامل الكثيرة ، والمزارع الواسعة ، لان الحياة تسمو بالقوة ، وتسف بالضعف .

\* \* \*

(١) وتسمى لدى العامة آبار علي ومسجد الشجرة .



## تعمير طرق المدينة المنورة

تبين جلالة الملك لدى قدومه الى المدينة المنورة ، ان طرقها غير معبدة  
فامر مدير الانشاء والتمير سمادة الشيخ محمد بن لادن ، بالامراع في  
تعميدها ، وفعلا باثر العمال بتعميد طرق المدينة المنورة بعد عودة جلالة الملك  
الى الرياض .

وقد بديء العمل بتعميد طرق الضواحي لاهميتها الحيوية :

(١) طريق سيدنا حمزة . المدينة المنورة

(٢) طريق المساجد ، المدينة المنورة

وقد انتهى العمل من تعبيد هذين الطريقين .

والهمة منصرفة الى اتمام طرق الضواحي ، وداخل المدينة المنورة  
بصورة عامة .

وانك تشاهد في الرسم عملية التعميد

وعلى هذا فسترى بحول الله وقوته آثار الازدهار وانتشار العمران في  
احياء المدينة المنورة وضواحيها وذلك بسبب تسهيل المواصلات وتنظيمها التي  
تقوم بها الحكومة السعودية وفقها الله



## طريق جده الحديثة المنورة

هذا الطريق من اعظم طرق المواصلات ، في المملكة العربية السعودية وبالطريق في غضون مواسم الحج .

لذلك رأى جلالة الملك من الضرورة تعبيده .  
وقد أجرت الحكومة في اول الامر اتفاقاً مع شركة انجليزية لتعبيده ولكن الشركة عجزت عن الاستمرار في العمل .

فاصدر جلالة الملك أمره لمدير الانشاء والتعمير ، بانجازه . وقد بشر المدير في تنفيذ الامر الملكي ، والعمل الآن سائر على قدم وساق . وفعل قد وصل الطريق من جدة الى رابغ ، والعمل متواصل لا يصاله من رابغ الى المدينة المنورة .

والرجاء كبير في ان الزوار في هذا العام يسرون عليه . ولقد سعدت بزيارة مدير مكتب هذا الطريق الشاب المواطن السيد عبد الوهاب الفقيه ، في ادارة الكلية الشرعية في بيروت فرأيت فيه حماسة الاقدام ونشاط الهمة ، واخلاص الموظف القام مسؤولية العمل المسند اليه .

وقد حدثني عن سير العمل وعن مدير التعمير الشيخ محمد بن لادن حديثاً شهاً كريماً . جعلني اطمئن ان الطريق يوشك ان ينتهي .  
وانا أكد ان رواد طيبة في هذا العام يسرون عليه ..







تعميد طرق المدينة المنورة بالاسفلت

## الجسور

عرفنا ان جلالة الملك امر باصلاح الطرقات وتعميدها . وعرفنا ان العمل سار بهمة ونشاط .

والآن يحسن بنا ان نذكر الجسور والمعابر .

ولعل الذين يعلمون وضع المدينة المنورة يقولون منسائلين ( هل للمدينة انهارا حتى تحتاج الدولة ان تقيم جسوراً على بحارها تسهلاً لعبور المارين ) وجوابنا على هذا التساؤل : ( ان للمدينة المنورة سبولا غزيرة تمر بها وبضواحيها واوديتها اياماً في كل عام الا في عام الهل . وتترك هذه السيول الصاخبة في جوف الارض مياها غزيرة ، يجد فيها الانسان والحيوان والنبات حياته : كسيل بطحان الذي يشق المدينة المنورة شقا ، وسيل سيد الشهداء رضي الله عنه ، وسيل العقيق وهو اعظم سيول المدينة المنورة واغزرها ماء واوسمها ، واطولها مكثا .

وكان الاوائل ينتفعون بهذه السيول انتفاعاً فنيا علميا دقيقا . فكانوا يقيمون السدود في مخارم الاودية المنخفضة التي تمر بها السيول ، ولا ريب ان السدود التي توضع من الاحجار - تعطي وزنها عسجداً ولجينا .

ورجال الحل والعقد ، وعلى رأسهم جلالة الملك ، يميلون جاهدبن للارتفاع العلمي الفني من السيول التي تمر في شتى جهات المملكة ، حقق الله على ايديهم هذا الخير الكبير الذي فيه روح الحياة لكل شيء . كما اكد ذلك الخالق العظيم « وجعلنا من الماء كل شيء حي »

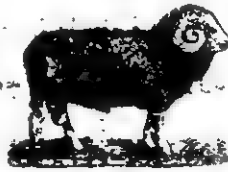
والحاجة التي دعت الدولة السعودية ان تنفق بسخاء لاقامة هذه السدود هي السيارات الضخمة التي تحمل الحمولات الثقيلة من الآلات والاسمنت والحديد ، وسوى ذلك . ومفهوم ان السيارات ليس في امكانها

النزول الى مهاوي الاودية والصعود منها الا بواسطة السدود وفيما يلي  
يجد القراء جملة السدود التي أتم المكتب إتمامها

(١) : جسران على وادي قاة (أحد) ، أحدهما يقع في طريق المطار ،  
والثاني يقع في طريق مسجد الشهداء . ورضي الله عنه .

(٢) جسران على وادي بطحان ، أحدهما جبال باب قباء ، والثاني في  
طريق مسجد القبلتين .

(٣) : جسر كبير على مجرى سيل العقيق ، في واديه . وهذا الوادي  
يقع في طريق المواصلات بين مكة والمدينة ، وهناك جملة معابر واصلحات  
تصل مجاري السيول إرجاءنا ذكرها لفرصة أخرى .



## القرضان الزراعي والعقاري

### القرض الزراعي

لما كانت المدينة المنورة بلدة زراعية ، وكان اكثر المزارعين في حاجة الى المعونة للنهوض بمزارعهم ، على الوجه الاكمل ، امر لهم جلالة الملك حفظه الله بان يمنحوا قرضا زراعيا وقدره ٨٠٠،٠٠٠ ريالاً سعودياً . ليوزع فيما بينهم اقساطاً ..

### القرض العقاري

لما زار جلالة الملك المدينة المنورة ، شاهد بعض دورها في حاجة الى الاصلاح والترميم ، وادرك ان اهله لو كانوا قادرين على اصلاحها وترميمها لو تجددها بدون ان تمت اليهم يد تعينهم على ذلك لما تأخروا ، لذلك مد اليهم يد المعونة إذ امر لهم بأن يمنحوا قرضا عقاريا قدره ٤٠٠،٠٠٠ الف ريالاً سعودياً ليوزع عليهم .

وقد عين للاشراف على هذا المشروع النبيل جماعة من الخبراء ، لكي يوزعوه بطريقة مرضية عادلة .



## سقية بني ساعدة

لا ريب ان الآثار الخالدة ، ذات المعنويات الجليلة المحفزة على الاعمال السامية الكبرى لاسيما في دار الهجرة . 'يحرص عليها كل الحرص ومن اجل ذلك امرنا الله بأن نتخذ من مقام ابراهيم صلى (١) لان مقام ابراهيم - عليه الصلاة والسلام - يذكرنا بالعبودية الخالصة ، والاعتصام به عز وجل دون سواه .

ولا ريب ان اسقية بني ساعدة ذكريات جليلة في العالم الاسلامي . فما من مجلس علم ، أو دعوة خير ، او مؤلف حول الاسلام وبده الخلافة ، الا ونجد سقية بني ساعدة تأخذ منه مكان حجر الزاوية .

ففيها عقد اول مؤتمر للنظر في الخلافة - بعد وفاة رسول الله ﷺ - وفيها بايعوا ابا بكر الصديق - رضي الله عنه - اول خليفة في الاسلام فهي مكان تاريخي فيه اجتمعت كلمة اصحاب رسول الله ﷺ بعد ان كاد يخلفها المنافقون ، ولولا اجتماع كلمتهم يوم السقية لاختلفوا على انفسهم ، وذهب ربحهم ولغدت الاجباد التاريخية الكبرى التي حققوها حلما من الاحلام الطائرة اذن فسقية بني ساعدة مكان تاريخي مقدس له مكانته في النفوس وله آثاره الخالدة التي لا يمحوها الجديدان وحسبه فخراً انه المكان الذي شيد الاسلام فيه دعائم اول دولة مثالية دولة - الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم والذي حدانا الى ذكر سقية بني ساعدة في مؤلفنا ، هو تداعيه بسبب اعمال هدم السور الواقع بجوارها ، عن غير قصد ، السور الواقع بين باب الشامي وباب بصري -

لذلك جئنا بكلماتنا هذه ملتصقين من صاحب الجلالة مليكننا المعظم سعود حفظه الله ، ان يأمر بحفظ هذا الاثر التاريخي السامي سائلين - الله عز وجل - ان يجعل ملكه خافقاً باعلام المجد والعزة لابناء هذه المملكة التي هي مهبط الوحي ومنار الهداية في العالم .

(١) قد ذكرنا مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام في كتابنا ذكريات طيبة ص ٩٤ واجه

## الخاتمة

في رمضان المبارك عام ١٣٧٢ هـ تقدم المدير العام الشيخ محمد بن لادن ومدير المكتب محمد صالح الفوزان ، ووكيل المكتب الشيخ جعفر الفقيه والسيد حسن زائد الى الجهة الغربية من المسجد النبوي الشريف ، واخذوا يحفرون في الاساس بأنفسهم إيداناً ببدء العمل ، ووكيل المكتب رأى ذلك بنفسه وبأشر العمل فيه بمعيتها بالذات « فما رأى كمن سمع » وقد المعنا في مؤلفنا هذا الى اسماء كثيرين ممن باثروا اعمال التوسعة ، بأنفسهم حباً بالافتداء برسول الله ﷺ .

وفي مؤلفنا الكبير سنفيز في ذكرهم وعرض صورهم ، كما نحرص على سرد كلماتهم التي تحدثوا بها ، البنا او سمعناها لدى مزاولتهم العمل . ولما نسأل الله تعالى ان يوفقنا لجمع المعلومات الصحيحة من مصادرها ، حتى نتمكن ان نعطي كل ذي حق حقه ، كاملاً غير منقوص . ويشهد الله انا حريصون ان نعرض مؤلفنا الآتي بعد نهاية هذا العمل الكبير بالصورة التي تليق به وفقنا الله الى ذلك .

وليعلم المواطنون جميعاً ان كتابنا الذي اعتزمنا اخراجه سيكون تحفة فنية رائعة ، مشتملاً على حقائق التاريخ .

وكم تمنينا ان نكون بدأنا بإصدار مجلة شهرية ، شأنها شأن المؤسسات الكبرى في العالم - لكثرة الذين اختلفوا انظارنا الى هذا الامر الجليل من رجالات العلم والادب في مصر والشام ومواها .

نعم ، كثيرون لا يعلمون عن المملكة العربية السعودية ما يجب ان يعلموه ، بل هم لا يعلمون ان فيها مديرية وطنية سعودية واسعة تقوم بانشاء المؤسسات ، وكل ما يجد في المملكة من عمران وطرق .

بل يحسبون اموالها تذهب لسوى ابناءها من الملتزمين الاجانب ، وكم

كان فرحهم شديداً حين اعلناهم بوجود المديرية ، وذكرنا لهم اعمالها ومنشأتها ومكاتبها وسوى ذلك .

اجل فرحوا وطلبوا البنا ملحج في انشاء مجلة شهرية تشرح لهم كل ما يتصل بالملكة العربية السعودية واعمال المديرية فيها . لان الذين هم ان يعرفوا عن المملكة كل شيء هم كثيرون في العالم الاسلامي . نعم نحن نعتقد ان المجلة لو كانت اسبوعية لما استطاعت ان تستوعب كل اعمال الدولة ، وما تقوم به في كل اسبوع - ولكن يكفي في الابتداء ان تكون شهرية .

والحمد لله يوجد في المملكة العربية السعودية رجال من الوطنيين ، لهم الكفاءات الوافرة في كل ناحية من النواحي القلمية .

اجل فيها مؤلفون وكتاب ، وفيها علماء نوابغ وسوى ذلك ، مما تحتاجه المجلة . وبعثنا قبل امسك البواع أننا سنتحدث عن كل رجال المكتب كما اننا سوف نعرض صورهم تخليداً لاعمالهم المبرورة ، لان كل عمل - مهما كان وضعه - ما دام هو في مسجد رسول الله ﷺ ، فهو عظيم ومشوبه عند الله كبيرة .

# الفهرس

صفحة	صفحة
٨٣ - ايضاحات عامة	٧ - كلمة الاهداء
٨٦ - الوفود	٨ - خطبة المؤلف
٩١ - مساجد المدينة المنورة واصلاحها	١٣ - البيان
٩٣ - مديرية الانشاء والتعمير	٢١ - التوطئة
٩٧ - مصنعان كبيوان	٢٥ - توسعات المسجد النبوي التاريخية
١٠١ - الداودية	٣٣ - الاسباب التي دعت الى التوسعة
١٠٣ - مشاريع جلالة الملك سعود	٣٥ - آراء المهندسين في شأن التوسعة
١٠٥ - القصر الملكي	٣٩ - قرار المهندسين الباكستانيين
١٠٧ - النكبة الاسلامية	٤٢ - اصدار الامر الملكي
١١١ - خزانات ماء الشرب	٤٣ - كلمة مدير الانشاء والتعمير
١١٩ - انشاء محطة الكهرباء	٤٧ - المسجد النبوي الشريف قبل التوسعة
١٢٠ - تعبيد طرق المدينة المنورة	٥٣ - المسجد النبوي الشريف بعد التوسعة
١٢٣ - طريق جده المدينة المنورة	٥٥ - خارطة العمار الجديد
١٢٧ - الجمور	٥٩ - اعمال التعمير
١٢٩ - القرضان الزراعي والعقاري	٦٣ - بيان مكتب المدينة المنورة
١٢٦ - سقيفة بني ساعد	٦٧ - الحلقة التاريخية الكبرى
١٣٣ - الخاتمة	٧٣ - مباشرة البناء

## جدول التصحيح

صواب	خطأ	سطر	صفحة
ثلاثة	اثنان	١٩	٥١
اثنان	ثلاثة	٢٠	٥١
الرحمة	لوجعة	١٠	٦٤
دار الهجرة	الهجرة		
غارها	عمارها	١٩	٩٩

ووقعت بعض اغلاط مطبعية لا تخفى على القاري الكريم .



# اعلان

قد قام الاستاذ جعفر الفقيه باخراج جملة من المؤلفات القيمة التي تحمل اسمه الكريم وتنوه بفضله العظيم ، وهي من المؤلفات التي لا يمكن ان يستغني عنها مؤمن صادق لما تشتمل عليه من مواضع تتصل بدار الهجرة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وهي :

(١) معالم دار الهجرة

(٢) ذكريات طيبة

(٣) وفاء الوفا في اخبار دار المصطفى

والعزيمه الان متجهة الى اخراج كتاب كبير عن دار المصطفى ورجالها والحكومات التي تشرفت بخدمتها وما لكل من اثار واخبار وسوى ذلك وفقنا الله الى تأليفه واخراجه آمين